



PENICHE SPECTACLE

un bateau dans la ville

SAISON 2020 / 2021

“Navigation à vue !”

Evidemment... comme chacun sur le grand océan des possibles, nous sommes restés bloqués, arrêtés brutalement dans un calme sidérant, au bord d'un « triangle des Bermudes » invisible mais où suintait de partout l'absurde...

Comme des milliers de travailleurs, les lieux de spectacle, les artistes, les créations et l'accueil des publics ont dû s'arrêter brutalement. A la péniche aussi, nous avons dû couper les moteurs en pleine mer, et accepter un temps, de perdre la boussole.

Subitement, il a fallu laisser dériver l'esquif, entre les récifs de l'inquiétude, les îlots du confinement, les ports provisoires de l'espoir...

Mais au milieu du cyclone, comme beaucoup, pour réagir face aux changements des courants, aux regains, aux reculs, aux évolutions des annonces, des consignes partout changeantes, nous avons fait, défait, refait et imaginé de nombreux « plans de route ». Remis plusieurs fois sur l'ouvrage les moyens et les risques, envisagé les possibles, pour reprendre la navigation avec ces nouvelles donnes.

La saison 2020-2021 que vous trouverez dans ces pages est donc le fruit de toutes ces étapes, ces réflexions, ces ajustements, autant artistiques que financiers, pour rendre à nouveau « vivant » le spectacle et le bonheur de vous accueillir à bord.

Elle va nous demander à tous dans l'accueil, avec solidarité et bienveillance, de nous conformer comme partout aux précautions recommandées. Elle restera assujettie aux décisions légales qui peuvent à tous moments surgir.

Mais c'est avec plaisir que nous vous accueillerons, pour naviguer à nouveau avec tous les artistes au cœur de notre projet - **Programmation annuelle, Cinédocs, P'tite Galerie, Ateliers, Résidences, Coproductions, Projets d'école, Conférences en Histoire de l'Art, Créations de notre Compagnie du Pré Perché** - et pour partager ensemble nos émotions, nos sensibilités, nos résistances, et nos rêves.

*Bonne saison à tous !
L'Equipage*

Toute l'année, réservations 24h/24h sur le matelot répondeur au 02 99 59 35 38.
Et pour embarquer tranquillement : Parking quai Laménais / Parking des Lices / Métro République / Bus 53, 54, 55, 56 arrêt Pont de Bretagne

RESERVATIONS et ABONNEMENTS - Voir dernière page

En raison de la crise du Covid 19, le port du masque est obligatoire à bord de la Péniche.
L'équipage applique le protocole sanitaire lié à ses activités. Merci.

TARAFIKANTS

MUSIQUES DES CARPATES ET DES BALKANS



Photo: C. Huleau

**SAMEDI 26
SEPTEMBRE**

14 / 12.50 € **20h30**

530

Direction les Balkans et plus particulièrement la Roumanie pour ouvrir la saison rennaise !

Habituellement en septet, quatre musiciens des Tarafikants : **Vivien Michel** au violon, **Frédéric Dupont** au cymbalum, **Olivier Lecointre** à la contrebasse et **Marie-Amélie Gayard** aux flûtes et chant, vous embarquent pour l'occasion dans l'ambiance des "cîrciuma", les auberges des chansons populaires roumaines, lieux propices à la rencontre, la nostalgie et la fête...

Entre les rythmes asymétriques de la région Dobroudja, les danses tziganes du Banat et les chansons des cabarets de Bucarest, les musiciens de Tarafikants, à l'écoute des styles anciens, insufflent leur énergie teintée de courants plus actuels.

Avec leurs arrangements originaux, ils allient aux rythmes des horas et sîrbas des accents jazz, swing et parfois funk.

Un véritable tourbillon poétique et musical pour ouvrir cette nouvelle saison !

ASSURD

MUSIQUE ET VOIX DU MONDE • Italie



Photo: Assurd

**VENDREDI 9
OCTOBRE**

14 / 12.50 € **20h30**

531

Les Assurd sont originaires de la Campanie, cette région d'Italie méridionale qui a pour ville principale Naples, capitale de la musique populaire italienne. Ce sont trois musiciennes et chanteuses : **Cristina Vetrone** (voix et accordéon), **Lorella Monti** (voix, tammorre et castagnettes) et **Chiara Carnevale** (voix et percussions). Trois femmes au tempérament de feu et aux voix puissantes qui présentent des compositions originales de musique traditionnelle napolitaine, et plus largement du Sud de l'Italie.

Leur répertoire retrace les origines de cette tradition musicale et particulièrement son folklore féminin avec des chants d'ouvrières, de travailleuses agricoles et des danses, comme la tammuriata, la tarentelle ou les ninna nanna.

Elles excellent également dans l'art des percussions ou de l'accordéon diatonique et dégagent une impressionnante présence scénique.

Assurd, c'est un rendez-vous joyeux où l'énergie, la fête et l'exaltation de la beauté de l'univers féminin méridional se révèlent.

Production Péniche Spectacle dans le cadre du festival "Le Grand Soufflet".

LES SALES GOSSSES

CABARET CHANSON



Photo: S.M. Fessou

514

**SAMEDI 10
OCTOBRE**

14 / 12.50 € **20h30**

Les Sales Gosses, c'est une violoniste chanteuse **Marie Amélie Vivier** à la voix malicieuse et sucrée et un accordéoniste chanteur **Sylvère Vauléon** aussi tendre qu'espiègle.

Accompagnés de leur fascinant bouclophone, comme deux jolis mômes qui veulent refaire le monde façon guinguette des années folles, ils raviront vos écoutilles grâce à leurs compositions, légères et originales, tour à tour comiques, poétiques et parfois réalistes.

Comme deux gamins qui auraient trouvé une vieille malle pleine de trésors dans un grenier, ils posent un regard neuf sur nos airs surannés et nous offrent un cabaret chanson des temps modernes, avec humour et taquinerie.

Leurs instruments, leurs amours des mots et des mélodies s'entremêlent pour nous surprendre, nous émouvoir ... On est mordu, on est épris.

Production Péniche Spectacle dans le cadre du festival "Le Grand Soufflet".



Informations et horaires de la Péniche Spectacle sur...
103.1Mhz

HARVEST MOON TRIO

CONCERT SWING VOCAL



Photo: F.Cornet

**VENDREDI 13
NOVEMBRE**

14 / 12.50 € **20h30**

532

Ces trois-là : **Marion Thomas** (Someswing Else, MT quartet), **Bertrand Thépaut** (Monsieur Roux, Hawaiian Pistoleros) et **Eric Le Guichard** (Sergent Pépère, Hawaiian Pistoleros) se sont rencontrés au détour d'une chanson, un soir de pleine lune. Soudain, à la faveur d'un swing, leurs trois voix se sont accordées et entremêlées, portées par le groove d'une contrebasse et d'une guitare branchée.

Tous trois Rennais, passionnés de jazz et d'improvisation, ils ont décidé d'accorder leurs voix sur des arrangements des Mills Brothers, des Dinning sisters ou encore d'autres groupes vocaux pour faire pétiller le swing des années 40, tout en s'offrant quelques détours du côté des musiques plus "actuelles", tel Police ou Paul McCartney.

Ils swinguent, scattent, et rappent pour imposer leur style avec une expressivité et une élégance légère non dénuée de charme et d'humour. Dans une ambiance légèrement vintage, Harvest Moon Trio vous offre un spectacle au clair de lune, empreint de joie et de bonne humeur vocale...

Production Péniche spectacle dans le cadre du festival "Jazz à l'Ouest".

YE VAGABONDS

MUSIQUE ET VOIX DU MONDE • Irlande



Photo : Tara Thomas

JEUDI 26
NOVEMBRE

14 / 12.50 € 20h30

533

Originaires de Carlow, Ye Vagabonds est composé de deux frères : **Brian et Diarmuid Mac Gloinn**.

Irlandais, ils partagent leur vision de la musique traditionnelle. Très attachés au Donegal, région d'où vient leur mère, ils s'inspirent des enregistrements traditionnels de leur grand-père, disparu avant leurs naissances. Une histoire de famille en somme.

Avec leurs voix, banjo, guitare, ukulélé, fiddle, bouzouki, mandoline, harmonium, ils se sont installés dans le paysage folk acoustique grâce à leurs somptueuses harmonies et leurs performances teintées d'émotion et de sincérité.

De retour avec un nouvel album à paraître chez River Lea, la nouvelle division folk du prestigieux label londonien Rough Trade Records, ils ont été récompensés pour une reprise de l'air traditionnel The Foggy Dew, popularisé par The Chieftains.

En tournée en France, le duo propose un voyage nourri de ses propres compositions ainsi que de vieux refrains traditionnels revisités.



**COURTIER D'ASSURANCES MULTI COMPAGNIES
SPÉCIALISTE ASSURANCES COMMERCES ET ENTREPRISES**

Groupe Gras Savoye - 1^{er} courtier français - 02 99 22 33 33

26 bis, route de Fougères - 35510 Cesson Sévigné

CINÉDOC



Photo : E.Blanchard

MERCREDI 2
DÉCEMBRE

6 € 14h30 et 20h30

534

EN ROUTE VERS COMPOSTELLE

Un Film d'Elise et Louis-Marie Blanchard

durée 1h16 suivi d'un échange avec le réalisateur

Ce film parcourt d'abord la Via Arverna, un itinéraire peu fréquenté vers Rocamadour, à travers l'Auvergne et le Quercy, puis rejoint le célèbre Camino Francès, un itinéraire majeur qui conduit les pèlerins des Pyrénées à Saint-Jacques de Compostelle.

Sentir son corps, entrer dans un paysage, se frotter aux éléments : marcher au long cours, c'est oublier ses horaires, ses hiérarchies et ses tracas, se confronter aux caprices de la météo et à l'inconnu des rencontres. C'est aussi avoir le temps et la disponibilité d'esprit pour s'interroger : qui sommes-nous, que voulons-nous, qu'est-ce que la vie signifie pour nous ?

Dès le II^e siècle, des pèlerins venus de toute l'Europe se sont frayés un chemin jusqu'à Saint-Jacques. Le succès actuel de ce pèlerinage n'est donc pas tant un effet de mode, que sa redécouverte par une société en quête de sens.

"Que marchent ceux qui savent et que sachent ceux qui marchent"

En partenariat avec "Le Cercle des Voyageurs".

MZE SHINA

POLYPHONIES GEORGIENNES



Photo : EMoon

VENDEDI 4
DÉCEMBRE

14 / 12.50 € 20h30

535

Ils sont trois : **Denise Schaffer** qui vient du Pérou, **Craig Schaffer** de Californie et **Ronan Mancec**, français. Tous sont passionnés par le chant polyphonique de Géorgie dans le Caucase. C'est à un voyage au cœur de ces polyphonies, où les sonorités de la langue participent à la musique des âmes, qu'ils vous convient.

Avec ce spectacle, ils chantent principalement a cappella ou en s'accompagnant des instruments traditionnels géorgiens : le pandouri et le tchongouri (luths à 3 et 4 cordes), le Tchangi (harpe à 8 cordes) et le tchouniri (vièle à archet). Animés par un "soleil intérieur" (Mze shina en géorgien), ils nous présentent des chants de labour, de récolte, de mariage, de guérison, des chants sacrés, puisés au cœur d'une tradition ancestrale et revisités façon Mze Shina.

Ce répertoire de chants géorgiens profanes et sacrés a été déclaré Chef d'Œuvre du Patrimoine Oral et Immatériel de l'Humanité par l'UNESCO en 2001. D'une extraordinaire richesse et diversité, Igor Stravinsky en parlait à la fin de sa vie comme d'une "découverte merveilleuse qui pourrait apporter davantage à notre compréhension de l'exécution musicale que toutes les nouvelles compositions."

Leur spectacle "Elesa" est accompagné et coproduit par la Péniche Spectacle

BANQUETTES ARRIERES

CHANSON • HUMOUR



Photo: P. Neiraull

VENREDI 15
JANVIER

14 / 12.50 € 20h30

536

Voici trois femmes : **Marie Rechner**, **Fatima Ammari-B**, **Cécile Le Guern**, trois comédiennes nantaises, trois clowns et improvisatrices hors pair, devenues chanteuses par accident ! Ce qui est sans doute faux, tant leur concert nécessite une maîtrise parfaite des techniques vocales.

Leurs chansons, entièrement à capella et sans aucun trucage, arrangées par Chasseloup, sont écrites comme autant de portraits qui grincent, qui décapent, qui dérapent parfois... mais toujours avec le sourire.

On y croise des personnages inattendus comme un militant de Greenpeace, une pin-up de calendrier... sans oublier les fameux messages "à caractère hautement informatif". Elles partagent le même sens de la dérision et du jeu improvisé. Elles sont drôles voire très drôles... sans jamais être vulgaires.

Une galerie de portraits des plus loufoques et des plus colorés pour des activistes déchaînées à l'humour échevelé malgré leurs beaux chignons bien noués. Ça fuse dans tous les sens, ça pétille, ça explose, rien ne les retient !

Un spectacle "clin d'œil" pour se détendre en cette saison hivernale !

LEÏLA AND THE KOALAS

CHANSON



Photo : Noé C. photography

VENDREDI 22
JANVIER

14 / 12.50 € 20h30

537

“Brassens Encore”

Brassens Encore est le sentier buissonnier qu'emprunte cette année Leïla and the Koalas, tout en écrivant leur prochain album. Pensé autour de la voix et de la musique classique, ce concert est né d'un amour fou pour les chansons et les histoires de Georges Brassens. Et pourtant sur le papier, quelle distance entre ce cher tonton Georges et **Leïla Chevrollier-Assouï**, la féministe trentenaire, qui porte en elle le métissage contemporain de tous ses mondes qui se croisent...

Oui mais ...

Les mots de Brassens émeuvent et touchent au cœur comme aucun autre, comme la plus grande des jubilations. Ils touchent à l'universel. Ils soulignent notre commun en chantant les histoires de toute une vie : histoires d'amour mais aussi d'amitié, d'irrévérence, de bons mots, de défiance envers les pouvoirs...

Alors, grâce aux deux guitares magistrales de **Sébastien Lemarchand** et **Paul Manceuvrier**, c'est avec la musique classique et contemporaine qu'ils décident ensemble d'aborder ces chansons.

L'accent est mis sur l'universalité de ces histoires qui portent loin, au cœur du génie créatif et sensible de Brassens. Quelle joie d'entendre chanter de si belles odes à notre humanité commune !

MAMADOU SALL

CONTE • Mauritanie



Photo: M. Doureau

**VENDREDI 29
JANVIER**

14 / 12.50 € **20h30**

538

“À l'ombre du Prosopis”

À partir de 10 ans.

Fils d'un père d'origine Halpoular et d'une mère Wolof, **Mamadou Sall** est Mauritanien. Il conte des histoires à rire, mais aussi à réfléchir.

Ce soir. Un petit village d'Afrique. À la sortie du village, une maison. Dans la cour de cette maison, un arbre, un grand prosopis, le tamarin du blanc en wolof. Ici Mamadou Sall nous conte l'histoire d'un enfant né miraculeusement dans un pays où la mort a beaucoup œuvré. On le prénomme Sagar, mot wolof qui signifie : chiffon !

Mais grâce à l'enseignement que lui prodigue sa mère, grâce à la bienveillance indestructible de son père, et grâce à la force de la parole partagée, Sagar va tenter de surmonter les nombreux obstacles qui se dressent sur le chemin de la vie.

Une veillée au pied du prosopis, où la sagesse millénaire de l'Afrique côtoie une malice toute aussi légendaire.



**Crédit Mutuel
de Bretagne**

Unité Territoriale de Rennes Poterie
14 bis Square Ludovic Trarieux
35200 Rennes
www.cmb.fr



Photo: P. Jacq

MARDI 2
FÉVRIER

6 € 14h30 et 20h30

LE MÉKONG

Au fil d'un fleuve mythique

Un film de Philippe Jacq

durée 1h 25 suivi d'un échange avec le réalisateur

539

Prenant sa source au nord du Tibet, le fleuve Mékong poursuit sa longue descente à travers six pays : la Chine, le Myanmar, la Thaïlande, le Laos, le Cambodge et le Vietnam.

Philippe Jacq parcourt ces vastes territoires à pied, en scooter, en bus, en bateau, ou à dos d'éléphant... Au Laos, sa compagne Cris le rejoint pour traverser ensemble, à pied, une partie du pays. Un seul objectif : aller à la rencontre des populations locales et s'enrichir de leur culture. Pèlerins tibétains, paysans chinois, ethnies montagnardes, moines bouddhistes ou pêcheurs. Tout au long de cette magnifique expédition, nous découvrons ce fleuve mythique et les problèmes environnementaux liés à son exploitation hydroélectrique.

Le Mékong n'est plus un long fleuve tranquille, c'est un fleuve en sursis.

En partenariat avec "Le Cercle des Voyageurs".

ELISHKA

VOIX DU MONDE • Chansons Yiddish et françaises



Photo: F. Signory

**VENDREDI 5
FÉVRIER**

14 / 12.50 €

**14h30
20h30**

540

Elishka est la dernière création d'**Elsa Signorile**, chanteuse et musicienne.

Elishka se ballade... Elle va de bal en bal, d'époque en époque, d'est en ouest, de guinguettes en révolutions...

Elle voudrait être la plus belle pour aller danser mais n'a pas l'âme d'une princesse. Alors à travers ses danses, la même pense, dessine des visages, des regards et réfléchit...

Toute en tendresse, elle réfléchit à cette drôle de vie, à ses injustices et ses beautés, à ses coups durs et ses mélancolies...

Accompagnée par sa guitare et son accordéon, Elsa Signorile chante, joue et réinterprète des chansons du répertoire : de Ferrat à Bourvil en passant par Perret, Fréhel, Nougaro, Moustaki, Gainsbourg, Béart... mais également des compositions en français et en yiddish avec son Elishka en toile de fond.

Ce spectacle est accompagné et coproduit par la Péniche Spectacle.

***Informations et horaires
de la Péniche Spectacle sur...***



MATHIS HAUG

VOIX DU MONDE • Blues Folk Country



Photo : Clément Püg

491

VENREDI 12
MARS

14 / 12.50 € 20h30

Mathis Haug est un bluesman franco allemand déjanté et atypique... Il vous offre une traversée musicale qui abolit les frontières du blues, de la folk et du rock. Un folkblues contemporain de grande classe qui n'est pas sans rappeler Ben Harper ou Moriarty. Avec sa voix chaude, profonde et éraillée, il nous évoque Leonard Cohen ou Tom Waits.

Mais toute comparaison paraîtra futile tant Mathis Haug possède un univers musical qui lui est propre. Le dépouillement voulu de ses arrangements porte au premier plan sa voix au grain si particulier, qui vous transperce l'âme et le cœur dès la première écoute.

"Guitariste génial de subtilité, la virtuosité de ses phrasés délicats ne dénature en rien l'intention définitivement rock de ses riffs. Mais c'est surtout sa voix, d'une grâce irrésistible qui structure le tout d'une empreinte absolument unique." L'Express.

Avec son acolyte **Benoît Nogaret** et leurs deux guitares acoustiques, ils interprètent des compositions et des standards traditionnels qui traitent de la migration des peuples, du déclin du capitalisme, de la ségrégation, de l'alcool, de la famille... des chansons d'actualité plus que jamais ! Un artiste à découvrir de toute urgence !

ABLAYE CISSOKO

MUSIQUE DU MONDE • Sénégal



Photo : Ma Case

VENDREDI 19
MARS

14 / 12.50 € 20h30

541

Né au sein d'une famille de griots, **Ablaye Cissoko** fait partie de la jeune génération des artistes sénégalais. Sa musique incarne la rencontre entre les traditions du peuple mandingue, dont il est issu, et la création musicale contemporaine.

Seul sur scène, cet artiste à la voix douce et paisible nous fait voyager au son de sa kora - harpe mandingue à 21 cordes - au cœur d'une Afrique sereine.

Vivant à St Louis du Sénégal, il incarne la rencontre entre les traditions du peuple Mandingue et la création musicale contemporaine. Dans ses spectacles, il transmet avec finesse, grâce et intelligence les valeurs d'une tradition généreuse et chante avec sincérité le respect de l'autre. Son récital est une prodigieuse démonstration de musicalité et de générosité.

Depuis 2002, il sillonne les routes de l'Afrique, de l'Europe (France, Belgique, Norvège, Portugal, Espagne, ...) et même au-delà. Il a joué et collaboré avec de nombreux artistes internationaux comme François Jeanneau, Omar Penne, Randy Weston, et nous fait le plaisir de revenir pour une escale sur la Péniche !

RADIO
Caroline
90.8

THÉÂTRE DU PRÉ PERCHÉ

CABARET • THÉÂTRE • CHANSON



Photo : B.Desilles

VENDREDI 26
MARS

14 / 12.50 € 20h30

286

“Swinging Boris Vian !”

Un cabaret ambiance Saint-Germain-des-Près, déraisonnable et cadencé, pour flirter avec le plus snob des zazous ! Si le swing de son époque innerve le souffle de ses mots, la tendresse de sa poésie et la formidable violence de ses engagements, il s'agit toujours pour Boris Vian de bousculer les certitudes des grands moulins du temps...

D'une complicité contagieuse, **Virginie Guilluy** et **Hugues Charbonneau**, comédiens et chanteurs, prêtent leurs voix malicieuses à l'emblématique Boris, tout à la fois écrivain, chanteur, trompettiste, inventeur, critique, ingénieur, scénariste...

Entre sa vie et son œuvre, le duo s'encanaille volontiers au rythme de ses chansons. Celles où swingue la “blue note” impertinente, d'une écume des jours jamais reposée...

Laissez passer sa Majesté le Jazz...

TRIO ALEZANE

MUSIQUE • DANSE • VOIX DU MONDE



Photo : Titi et Maria Robin

JEUDI 8
AVRIL

14 / 12.50 € 20h30

542

Alezane est une rencontre artistique et familiale que nous sommes très heureux de recevoir.

Le spectacle embrasse l'ensemble du répertoire de la carrière de **Titi Robin** (ouzouq, guitare, oud) en tant que compositeur et improvisateur. L'instrumentiste dialogue alors avec la voix et la danse de sa fille **Maria Robin**, plaisir infini pour celui qui dit toujours s'inspirer du chant dans son rapport à l'instrument. Leur complice **Habib Mefteh**, éminent rythmicien, les accompagne aux percussions.

Ensemble, ils font vivre le répertoire personnel propre à l'univers de Titi Robin, un univers original qui s'abreuve aux rives occidentales de la Méditerranée pour remonter jusqu'aux sources gitanes de l'Asie Centrale.

"Un univers unique qui embrasse tous les Orients sans jamais en diluer aucun." Le Figaro

Alors, le spectacle évolue depuis les improvisations intimistes jusqu'aux rumbas gitanes collectives et festives...

Une belle soirée en perspective !

VICTORIA DELAROZIÈRE

CHANSON



Photo: A. Allain

VENDREDI 16
AVRIL

14 / 12.50 € 20h30

543

Cette enfant de la balle a tout appris : le piano, l'accordéon, la basse, le chant, la comédie, la joie de vivre. **Victoria Delarozière** est une artiste accomplie dotée d'un sacré tempérament. Avec son complice **Jo Zeugma**, ils ont sillonné ensemble les routes d'Europe et des Amériques, avec la compagnie Royal de Luxe. Noircissant des pages au détour d'un abri bus abandonné ou d'une station-service en perdition, Victoria rentre en France le sac chargé d'histoires et Jo d'un charango qu'il ne jouera jamais.

La chanteuse-auteure-compositrice confie alors l'orchestration de ses nouveaux morceaux à son fidèle acolyte. Rassemblant les plus grandes pointures de la salsa, du jazz, du bal populaire et de la musique classique, il constitue un grand orchestre hétéroclite. Après des mois de travail acharné, surmontant les clivages de géographie, d'emploi du temps et de caractère des onze musiciens, la formation est fin prête à brûler les planches. Mais l'orchestre n'arrive pas...

Alors on ne sait pas... mais dans tous les cas, ils assurent le spectacle... sollicitant même les spectateurs comme assistant ou technicien. Un tour de chant rondement mené pour une soirée en chanson nourrie d'humour et de ferveur.

Production Péniche Spectacle dans le cadre du Festival Mythos.

CIE OCUS

CABARET CHANSON THÉÂTRE



Photo : B.Bande

**SAMEDI 17
AVRIL**

14 / 12.50 € **20h30**

“Il ne tient qu'à nous”

C'est à un Cabaret Chanson et Théâtre, avec des petites histoires qui se glissent à l'oreille et au cœur, des chansons qui se fredonnent et réchauffent... que vous convient ces deux baladins.

Leur duo complice et passionné vient prendre le temps de résonner doucement son rapport au monde. Être là ensemble, et créer un cocon.

Ils y jouent la vie et tout ce qui s'ensuit. Ils y parlent des gens et de multiples sentiments.

Les yeux dans les yeux, l'âme profonde et le sourire aux lèvres, ce spectacle est comme une aventure humaine !

Corinne Ernoux (chanteuse et accordéoniste) et **Yann-Sylvère Le Gall** (raconteur) nous emmènent vers les imaginaires de leur compagnie optimiste créatrice d'utopie spectaculaire.

Un spectacle chaleureux et tendre à la fois pour voyager, rêver et tel le colibri, y prendre sa part...

Production Péniche Spectacle dans le cadre du Festival Mythos.

JEUNE
PUBLIC

MA MAISON EST MA TÊTE

INSTALLATION CHANTÉE • Brésil



Photo: Aramkënsa

SAMEDI 17
OCTOBRE

6 € 10h - 11h - 16h

*Un spectacle
jeune public dès 4 ans*

Direction le Brésil pour cette installation chantée...

Avec des collages et des installations plastiques, des constructions en papier, en carton et du matériel recyclé, **Mariana Caetano** (chant) et **Marcelo Costa** (percussion), deux artistes du collectif VAI, vous invitent à une exploration musicale et sonore, dans laquelle s'entremêlent récits, comptines et chansons en français et en portugais.

Principalement acoustique, la musique est bien évidemment inspirée de sons brésiliens et des percussions en premier plan. Le duo invite ainsi les petits et les grands à déambuler en dansant et en chantant à travers des bouts de rues de Favela, d'une ville en carton faite de bric et de broc...

Un voyage musical et plastique pour tisser un pont entre la France et le Brésil et découvrir les constructions de la vie.

Co-réalisation Péniche Spectacle et Marmaille / Lillico / www.lillicojeunepublic.fr

Ce spectacle est accompagné et coproduit par la Péniche Spectacle.

JEUNE
PUBLIC

MAMADOU SALL

CONTE • Mauritanie



Photo : Cad

MERCREDI 3
FEVRIER

8 / 6 € 14h30

*Un spectacle
jeune public dès 5 ans*

“C’est le chameau qui me l’a dit ...”

Fils d’un père d’origine Halpoular et d’une mère Wolof, **Mamadou Sall** est Mauritanien. Il conte des histoires à rire, mais aussi à réfléchir. Contes traditionnels d’Afrique de l’Ouest où les héros sont bien souvent des animaux. Des animaux qui ressemblent tellement aux humains tant ils parlent et agissent, sont sages, et parfois idiots !

Avec une gestuelle élégante, des ritournelles en wolof et des rythmes au djembé, le tout accompagné d’une bonne dose d’humour et de bon sens, ce “piroguier du désert” vous emmène au village de Diabou N’Daw, la petite fille qui sauve son village en avalant le lion, chez Fata Coumba, la tourterelle qui met l’accent sur l’idiotie de celui qui suit les autres, ou bien encore chez les trois bœufs qui ont tout divisé pour mieux régner...

Un voyage au pays des histoires, où la sagesse millénaire de l’Afrique y côtoie une malice toute aussi légendaire.

**JEUNE
PUBLIC**

PUNCTATA

CONTE MUSICAL



Photo: S. Laurent

**MARDI 16
MARS**

6 € 9h30 - 10h30

*Pour enfants
accompagnés
de 1 à 5 ans*

“Punctata, le retour au jardin”

Voici une fablette de petites bêtes...

Punctata, la coccinelle, explore une autre partie du jardin et fait la rencontre d'une attachante famille de “fileuses” : maman et bébé araignée.

Elles vont tisser ensemble un lien solide pour réaliser un projet : aider bébé araignée à tricoter sa couverture pour faire la sieste. Pas facile d'apprivoiser une pelote de soie quand on est si petite !

Dans un univers coloré et lumineux, les tout-petits s'éveillent en douceur grâce à la poésie des rencontres, au son apaisant de la lyre et voyagent dans le monde “minuscule” des petites bêtes du jardin.

Punctata, le retour au jardin, est un conte poétique, entrecoupé de petites chansons évoquant les p'tits soucis et les grands bonheurs.

Un joli spectacle tout en finesse et délicatesse créé par **Virginie Guilluy** de la Cie Artoutaï production.

Ce spectacle est accompagné et coproduit par la Péniche Spectacle.

ATELIERS ET CONFÉRENCES

ATELIERS D'ÉCRITURE avec Claudine Hémerly et Anne Lecourt



"L'écriture est ceci : la science des jouissances du langage" Roland Barthes
Écrire à bord de la "Dame Blanche" vibrante des voix de la "littérature-monde".
Les propositions d'écriture de Claudine Hémerly et Anne Lecourt, construites sur des jeux de mots, des figures de style, des formes littéraires, des situations, donnent des appuis pour se lancer, stimuler l'imaginaire, fictionner le réel et fourbir la langue, s'articulant autour de thématiques en lien permanent avec la littérature.

Pour cette année, cinq ateliers :

- un atelier "formes brèves" un lundi tous les 15 jours de 20h à 23h
- un atelier "formes brèves" un mardi tous les 15 jours de 20h à 23h
- un atelier "chantier" pour adultes initiés orientés vers la construction du texte long : un lundi tous les 15 jours de 20h à 23 h
- un atelier "oser écrire" un mardi tous les 15 jours de 20h à 23h
- un atelier mensuel "formes brèves" un lundi après-midi par mois de 14h à 18h

Coût : 300 € pour l'année.

Renseignements L'Escalier : www.lescalier-ecriture.fr

CONFÉRENCES EN HISTOIRE DE L'ART

avec Céline Demellier



En écho à la "P'tite Galerie", la Péniche La Dame Blanche ouvre ses portes à des rendez-vous autour de l'histoire de l'Art. Céline Demellier, conférencière en histoire de l'Art, se propose de vous faire partager sa passion artistique.

Des conférences à découvrir dans un contexte d'échanges, de confrontations d'idées et de convivialité. Cette formule de conférence, va vous permettre de plonger au cœur d'un tableau. Vous en découvrirez toute l'histoire dans les moindres détails. Les personnages et les lieux n'auront plus aucun secret pour vous !

Un tableau – une histoire

Lundi 15 Février : Étude de "La Tour de Babel" de Pieter Bruegel

Lundi 29 Mars : "Marat assassiné" de David et "Charlotte Corday" de Baudry : comparaison de deux œuvres sur un même thème.

10h – 12 € la conférence.

Réservations : L'Art en Scène : 02 99 37 25 38

LA P'TITE GALERIE

Espace de rencontres, espace de paroles, la Péniche La Dame Blanche est également un espace d'exposition. Cette année, la P'tite Galerie vous propose deux temps artistiques originaux à découvrir pas à pas à travers les hublots de la Péniche.

"NAMASTE"

Du Mercredi 7 Octobre au Mardi 2 Février

Catherine Le Scolan-Quéré, Photographe.

C. Le Scolan-Quéré



Médecin et photographe, Catherine Le Scolan-Quéré est de Vitry. Son premier voyage en Inde fut en tant que médecin volontaire pour soigner les intouchables à Varanasi.

Fascinée par le pays des couleurs, elle rejoint la conception de Harry Gruyaert (photographe belge de l'agence Magnum) selon lequel "La couleur est un moyen de sculpter ce que je vois". Attirée par l'esthétisme, elle cherche à dégager la force de chaque image, plus que son histoire. La couleur devient alors une valeur en soi. Les teintes s'accordent, les masses colorées s'équilibrent, la lumière est là... elle ressent l'émotion et déclenche l'appareil.

Les photographies choisies ici ont été prises lors de six séjours en Inde, du Rajasthan au Gujarat, de Delhi à Kolkata, en passant par le Karnataka... Elles constituent une frise, un ruban d'images, un instant de vie dans lequel l'humain est intégré dans son environnement, au milieu d'un décor qu'il anime. Namasté!

Vernissage : Mercredi 7 Octobre - 18h à 20h

"LA ROULOTTE DU BONHEUR"

Du Mercredi 3 Février au Samedi 24 Avril

Jean Louis Mercier, Photographe.

J.L. Mercier



Après vous avoir présenté "Mes Amis Manouches" en 2017, Jean Louis Mercier poursuit cette exposition en vous invitant, avec leur accord, dans la famille de Samanta et Youyoute, voyageurs qui vivent en roulotte tractée par des chevaux. Souvent il lui est demandé dans quel pays il réalise ces images : ni avion, ni train pour les rencontrer, seulement quelques dizaines de kilomètres de son domicile, le département au nord-est, la Manche!

Les moments passés avec eux restent gravés dans sa mémoire et à travers son objectif, tant l'accueil, la gentillesse et le partage d'une vie basée sur l'essentiel et la nature sont des valeurs fortes.

Youyoute est un vannier exceptionnel, infatigable, toujours des brins d'osier dans les mains. Il sait tout faire avec seulement un "Opinel" pour outil et ses doigts puissants. Samanta avec un large sourire vend les paniers exposés le long de la roulotte aux touristes et locaux quelque part sur la côte de Saint Vaast la Hougue. Si vous les rencontrez, arrêtez-vous pour leur dire que vous les connaissez, ils seront très heureux!

Vernissage : Mercredi 3 Février - 18h à 20h

LES COPRODUCTIONS ET ACCOMPAGNEMENTS

Depuis l'origine du projet, la Péniche accompagne et compagne avec de nombreux artistes de la Région Bretagne, en coproduisant des créations, en coréalisant des spectacles, en les diffusant, en mettant en place diverses actions culturelles, ou encore en accueillant en résidence de création leur travail. Ces compagnonnages fidèles nous permettent mutuellement de dialoguer et d'échanger sur l'artistique et le sens des projets. Cette année, la Péniche Spectacle accueille plusieurs compagnies.

LES TARAFIKANTS



La Péniche accompagne et coproduit le nouveau spectacle des Tarafikants. Le spectacle sera présenté en petite forme sur le bateau cette saison.

LA COMPAGNIE TILT



La Péniche accompagne et coproduit le nouveau spectacle jeune public : "Garçon ou fille ?" de Marion Rouxin, qui sera présenté en petite forme sur le bateau la saison prochaine.

LA COMPAGNIE ALLÉGORIES ACCOUSTIQUES



La Péniche accompagne le spectacle de Juliette Divry, violoncelliste : "Suuij ?", qui sera présenté en petite forme sur le bateau la saison prochaine.

LA COMPAGNIE ZADJO



La Péniche accompagne le spectacle de Elsa Signorile : "Elishka", qui est présenté en petite forme sur le bateau cette saison.

LA COMPAGNIE VAI



La Péniche accompagne et coproduit le spectacle jeune public de Mariana Caetano et Marcelo Costa "Ma maison est ma tête" qui est présenté en petite forme sur le bateau cette saison.

LA COMPAGNIE MZE SHINA



La Péniche accompagne le spectacle de la Compagnie Mze Shina : "Elesa", qui est présenté en petite forme sur le bateau cette saison.

LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE DU PRÉ PERCHÉ



La Péniche accompagne et coproduit les différentes créations de la compagnie qui seront présentées durant la saison.

LES PASSERELLES PRIVILÉGIÉES

Depuis l'origine du projet, le travail de passerelles et de mobilité entre les arts, les territoires et les publics, a conduit la Péniche Spectacle à travailler avec différents partenaires. Dans ces échanges inventifs, la Péniche reste toujours en dialogue sur le sens du projet et des actions.

Avec le Festival "Le Grand Soufflet"



Ce festival dédié à l'accordéon traverse une 40aine de lieux d'Ille et Vilaine - **du Mardi 30 Septembre au Samedi 10 Octobre**. Plusieurs découvertes pour vibrer aux sons des musiques du monde et de l'accordéon sous toutes ses formes.

Sur la Péniche Spectacle : "**Assurd**", Vendredi 9 Octobre : "**Les Sales Gosses**", Samedi 10 Octobre

Renseignements : 02 99 41 33 71 ou www.accordeon-festival.com

Avec le Festival "Marmaille"



Le Festival **du Mardi 13 au Vendredi 23 Octobre** revient avec une grande place à la création régionale et nationale. Un festival pluridisciplinaire où se mêlent des artistes d'horizons très divers qui s'adressent au jeune et au tout public.

Sur la Péniche Spectacle : "**Ma maison est ma tête**", Samedi 17 Octobre. Ce spectacle sera présenté également aux écoles le vendredi 16 Octobre

Réservations : 02 99 63 13 82 ou Marmaille / Lillico / www.lillicojeunepublic.fr

Avec le Festival "Jazz à l'Ouest"



Cette année la Péniche Spectacle et Jazz à L'Ouest qui se déroule **du Mardi 3 au Vendredi 20 Novembre** s'accordent à nouveau sur une passerelle :

- Sur la Péniche Spectacle : "**Harvest Moon Trio**", Vendredi 13 Novembre

Renseignements : 02 99 86 95 95 ou www.mjcbrequigny.com

Avec le Festival "Travelling"



Du Mardi 17 au Mardi 23 Février, Travelling pose encore ses valises dans les Villes, avec pour direction la Nouvelle Orléans notamment . Quant à Junior, il cultive le « Drôle de bestiaire ».

Sur la Péniche Spectacle:

Le jury d'enfants de la compétition l'Eléphant d'Or, Mercredi 10 Février.

Des ateliers pédagogiques sur la Dame Blanche.

Renseignements complets : 02 23 46 47 08 ou www.clairobscur.info

Avec "Jazz à la Harpe"



Dans le cadre des ouvertures aux pratiques amateurs, la Péniche accueille le spectacle de fin d'année **des ateliers Jazz Vocal** de la MIC Bréquigny et de la Ferme de la Harpe, le **lundi 7 Juin**. Egalement d'autres passerelles sont en préparation.

Renseignements : 02 99 59 35 38

LES PASSERELLES PRIVILÉGIÉES

Avec le "Festival Mythos"



Du Vendredi 16 Avril au Dimanche 25 Avril, Mythos revient. Porte-voix d'une parole libre qui interroge, transporte et rassemble, le festival façonne l'oralité sous toutes ses formes. Sur la Péniche Spectacle :

- Le spectacle, "**Victoria Delarozière**", Vendredi 16 Avril à 20h30

- Le spectacle, "**Il ne tient qu'à nous**" de Cie Ocus, Samedi 17 Avril à 20h30

- Une soirée "**Marion Rouxin - Marjolaine Piémont**", Samedi 24 Avril à 20h30, sur la Péniche Spectacle amarrée à St Grégoire.

Et d'autres rendez-vous sont en préparation...

Renseignements : 02 99 79 00 11 ou www.festival-mythos.com

Avec les écoles, collèges et lycées de Rennes et du Département



Avec la même exigence artistique que pour la programmation tout public, la Péniche Spectacle élabore en dialogue avec les enseignants de Rennes et du Département, des projets particuliers en direction des élèves. Conçus sur « mesure » avec un véritable parcours, ces projets permettent de développer, dans un climat de proximité et d'échange, une sensibilisation au spectacle vivant, une approche des différents langages artistiques et une approche de l'univers de la batellerie. Renseignements : 02 99 59 35 38

Avec les communes du Département



Depuis 1985, au printemps et en été, la Péniche Spectacle part en itinérance sur les canaux du département d'Ille et Vilaine et de la Région Bretagne. Notez déjà :

- Vendredi 11 Septembre, Escale à St Grégoire, "**Leïla and the Koalas**", en partenariat avec La Mairie de St Grégoire Réservation : 02 99 23 19 23

- Vendredi 18 Septembre, Escale à St Grégoire, "**L'Homme Semence**" - Cie Ocus, en partenariat avec La Mairie de St Grégoire Réservation : 02 99 23 19 23

- Dimanche 11 Avril, Escale à Pont Réan, avec le spectacle jeune public "**Chansons du monde des animaux**". Réservation : 02 99 57 32 57.

- Samedi 24 Avril, Escale à St Grégoire, "**Marion Rouxin - Marjolaine Piémont**", en partenariat avec La Mairie de St Grégoire et le Festival Mythos.

- Jeudi 10 Juin, Escale à Cesson Sévigné avec "**Du Bartas**" (spectacle en extérieur). Réservation : 02 99 83 52 20

Avec le Chaînon, Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants



Le Réseau Chaînon fédère des projets culturels oeuvrant dans le domaine des Arts vivants et constitue en Région un maillage de projets structurants, inscrits dans leurs territoires. Renseignements complets sur le site www.reseau-chainon.com

Avec le Festival Bretagne en Scène(s)



Bretagne en Scène(s) est un réseau professionnel d'échanges et de réflexions au service des arts vivants, et de ses professionnels. Il rassemble une quarantaine de structures réparties sur l'ensemble des départements de la Région Bretagne. La Péniche est membre de ce réseau depuis l'origine.

Renseignements complets sur le site www.bretagne-en-scenes.org



BULLETIN SAISON 2020 - 2021

Abonnements & Réservations

Nom

Prénom

Adresse

Ville CP :

Tél.

Adresse mail :

abonnement pour les spectacles cochés au verso

..... carte(s) TRIBORD x 36 € = €

..... carte(s) CROISIERES x 48 € = €

ou réservations pour les spectacles ci-dessous

Spectacle

Date heure :

pour personnes x € = €

Spectacle

Date heure :

pour personnes x € = €

Spectacle :

Date heure :

pour personnes x € = €

Ci-joint, mon règlement par chèque

Banque

N° chèque

Soit, au total

**Coupon à renvoyer
avec une enveloppe timbrée pour le retour des billets :**

PÉNICHE SPECTACLE

30, quai St-Cyr - 35000 Rennes - Tél. 02 99 59 35 38

Réservez vos places

SAISON 2020 - 2021

TARAFIKANTS	Samedi 26 septembre 20h30		
ASSURD	Vendredi 9 octobre 20h30		
LES SALES GOSSES	Samedi 10 octobre 20h30		
HARVEST MOON TRIO	Vendredi 13 novembre 20h30		
YE VAGABONDS	Jedi 26 novembre 20h30		
MZE SHINA	Vendredi 4 décembre 20h30		
BANQUETTES ARRIERES	Vendredi 15 janvier 20h30		
LEÏLA AND THE KOALAS	Vendredi 22 janvier 20h30		
MAMADOU SALL	Vendredi 29 janvier 20h30		
ELISHKA	Vendredi 5 février 14h30 et 20h30		
MATHIS HAUG	Vendredi 12 mars 20h30		
ABLAYE CISSOKO	Vendredi 19 mars 20h30		
"SWINGING BORIS VIAN !"	Vendredi 26 mars 20h30		
TRIO ALEZANE	Jedi 8 avril 20h30		
VICTORIA DELAROZIÈRE	Vendredi 16 avril 20h30		
CIE OCLUS	Samedi 17 avril 20h30		
CINÉDOCS	<input type="checkbox"/> Mercredi 2 décembre <input type="checkbox"/> Mardi 2 février	<input type="checkbox"/> 14h30 & <input type="checkbox"/> 20h30 <input type="checkbox"/> 14h30 & <input type="checkbox"/> 20h30	
SPECTACLES JEUNE PUBLIC			
MA MAISON EST MA TÊTE	Samedi 17 octobre - <input type="checkbox"/> 10h & <input type="checkbox"/> 11h & <input type="checkbox"/> 17h		
MAMADOU SALL	Mercredi 3 février - 14h30		
PUNCTATA	Mardi 16 mars - <input type="checkbox"/> 9h30 & <input type="checkbox"/> 10h30		

LA PENICHE SPECTACLE

“L’Arbre d’Eau” et “La Dame Blanche”

UN LIEU DE SPECTACLE : deux péniches

Qui accueillent chaque semaine des artistes professionnels dans un climat de proximité, de présence directe : Jazz, Musique du Monde, Chanson, Conte, Poésie, Théâtre. L’hiver à Rennes. En itinérance l’été sur les canaux.

UNE UNITÉ DE PRODUCTION ET D’ACTION CULTURELLE

Qui produit et réalise avec les partenaires culturels (Artistes, Associations, Équipements, Communes, Festivals, Ecoles...), des spectacles, des événements culturels, des actions de formation à bord des Péniches ou dans d’autres lieux de diffusion.

UN ÉQUIPEMENT

Ouvert à l’accueil d’initiatives publiques ou privées (Exposition, Réunion, projet de développement culturel, Soirée-Spectacle, Séminaires, Conférences de Presse...) à Rennes et sur les voies d’eau.



M. Blancfune

UNE COMPAGNIE DE THÉÂTRE : THÉÂTRE DU PRÉ PERCHÉ

En résidence à bord de la Péniche, elle diffuse ses créations sur l’ensemble des Territoires.

Préparez vos embarquements... !

Abonnements*

La Carte “TRIBORD” : 3 spectacles : 36 €

La Carte “CROISIÈRE” : 4 spectacles : 48 €

Retournez votre bulletin d’abonnement complété, avec votre règlement et une enveloppe timbrée à votre adresse.

Billets

Pour les spectacles :

Tarif Plein : 14 € - Tarif Réduit : 12,50 € - Tarif Enfant (- de 12 ans) : 10 €

Cinédoc : 6 € (tarif unique)

Pour les spectacles Jeune Public :

Tarif Adulte : 8 € - Tarif Enfant : 6 € - Tarif unique : 6 €

Tarif Réduit : étudiant, demandeur d’emploi, Carte Cezam et Carte Sortir
*compris adhésion simple

Renseignements et Réservations:

PENICHE SPECTACLE

30 quai St Cyr 35000 Rennes - tél : 02.99.59.35.38

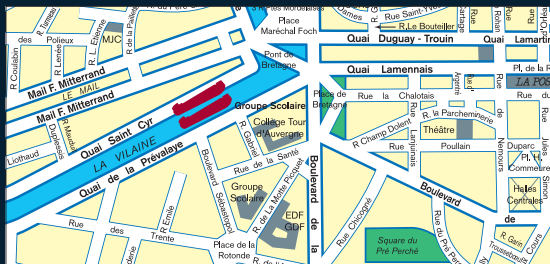
Pour l’accessibilité à mobilité réduite, prendre contact avec la Péniche Spectacle.



En raison de la crise du Covid 19, le port du masque est obligatoire dans la péniche.

L’équipage applique le protocole sanitaire lié à ses activités. Merci.

Où trouver les Péniches



La Péniche Spectacle est dirigée par le Théâtre du Pré Perché, Compagnie professionnelle qui existe depuis 1980.

*“Les petites affaires ne sont pas vulgaires,
les grandes affaires ne sont pas nobles”. Antoine Vitez*

La Péniche Spectacle est soutenue par :



La Péniche Spectacle est adhérente à :
Réseau Chaïnon et à Bretagne en Scènes.



Hôtel ibis Styles Rennes Centre Gare Nord

15 Place de la gare - 35000 - RENNES

Tel : 02 99 67 31 12 - Fax : 02 99 30 41 24

www.ibis.com/fr/hotel-0731-ibis-styles-rennes-centre-gare-nord/index.shtml

Parking privé payant directement accessible à l'hôtel

PÉNICHE SPECTACLE

30, quai St-Cyr - 35000 RENNES - Tél. **02 99 59 35 38**

www.penichespectacle.com

facebook.com/peniche.spectacle.rennes/