

PENICHE SPECTACLE

un bateau dans la ville

SAISON 2019 / 2020

Édito

Un bateau bien vivant, une traversée des territoires, une saison d'hiver, une saison nomade,... Autant de villages, d'écoles, d'associations, de communautés, d'élus, d'artistes, d'acteurs sociaux et culturels, d'habitants et de publics rencontrés... et autour d'eux, autant de réalisation et de projets évoqués : jardins partagés, bâtiments en co-construction, café associatifs, marchés coopératifs... et sur la Ville et la Métropole, autant d'aménagements doux au bord de l'eau, de réflexions et d'engagements sur l'environnement, le déplacement, l'habitat, l'énergie, les loisirs, la vie aux bords de l'eau... Ainsi tous les jours à travailler sur l'eau, nous avons vu croître et résonner autour des spectacles, à travers les publics, ces mouvement collectifs, qui partout s'interrogent et se rassemblent pour former ensemble "l'équipage - planète" d'aujourd'hui et de demain...

Car il n'est pas trop tard.

Depuis de nombreuses années avec notre bateau-passeur, porté par la richesse symbolique de l'eau, et appuyé sur la thématique des **"Musiques, Paroles et Voix du Monde"**, nous avons fait en sorte, en reliant les territoires, les publics, les lieux de vie, que le bateau ouvre la porte à différentes cultures et provenances, qu'il enrichisse les différences, et s'associe face aux difficultés du monde, aux forces communes. Ainsi s'est décliné notre projet :

- **Un lieu de création et d'accueil artistique** : pour accompagner des recherches, entretenir des compagnonnages, coproduire des spectacles, offrir des apprentissages, croiser des pratiques. Et favoriser une économie qui partage de l'action, des engagements, au cœur d'un projet artistique citoyen.
- **Un lieu d'accueil et de médiation ouvert à tous les publics** : qui favorise chaque jour l'accès à l'espace culturel, par des formes, des temps, des horaires et des tarifs adaptés, et qui est attentif à proposer, malgré les précarités nombreuses, de l'intimité, de l'apaisement, de la solidarité, du faire ensemble autour des pratiques artistiques.
- **Un lieu disponible, mobile, en transversalité sur de nombreux, territoires et environnements** : géographiques, thématiques, sociaux, qui construit à travers le spectacle vivant des pratiques partagées, en complémentarité sur différents "lieux de vie".

Ces croisement de mots, de musiques, de paroles, de chants profonds qui témoignent de la diversité des cultures, nous avons toujours voulu qu'ils se fassent au cœur de la Péniche, dans un esprit d'ouverture, de proximité et de tolérance, pour que se renforce chaque jour cette conscience du vivre ensemble... Tant mieux si chacun, au-delà du bateau, à sa façon, élargit ce sillage, pour affronter unis des enjeux encore plus radicaux...

Dans ce nouveau programme, vous allez retrouver les grandes lignes de la Péniche Spectacle pour cette année 2019-2020. Elles vous sont proposées au sein de nombreux "espaces" de rencontre et d'échange : **La programmation annuelle des spectacles, Les Coursives de Midi, Les Cinédocs, la P'tite Galerie, les Ateliers de Formation, les Résidences d'Artistes, les Coproductions, les Projets d'Ecole, les Conférences en Histoire de l'Art, les créations de notre compagnie : le Théâtre du Pré Perché.** Laissez-vous surprendre et tentez les découvertes...

A travers ces propositions, nous espérons qu'avec les artistes invités, qui racontent le monde, leur implication, leur engagement citoyen, nous puissions ensemble, imaginer, pleurer, rire, aimer, ressentir, penser, partager, et contribuer à construire sans retard chaque jour, un bel avenir à "l'équipage - planète" d'aujourd'hui et de demain...

Bienvenus à la Péniche Spectacle ! Bonne saison à tous. Soyez curieux ! **L'Équipage**

Toute l'année, réservations 24h/24h sur le matelot répondeur au 02 99 59 35 38.

Et pour embarquer tranquillement : Parking quai Laménais / Parking des Lices / Métro République / Bus 53, 54, 55, 56 arrêt Pont de Bretagne

RESERVATIONS et ABONNEMENTS - Voir dernière page

SERGE LOPEZ & JEAN LUC AMESTOY DUO

MUSIQUE DU MONDE • Flamenco poétique et accordéon



Photo DR

VENDREDI 4
OCTOBRE

14 / 12 € 20h30

Attention talents ! Pour ouvrir cette nouvelle saison, deux musiciens amis qui se croisent depuis trente ans sur les scènes de Toulouse et d'ailleurs. Ils ont été d'aventures musicales qui ont compté : les 100% collègues, les Motivés, Origines contrôlées, Zebda, Bernardo Sandoval ...

Serge Lopez, natif de Casablanca, a nourri son imaginaire de cette ville, à travers les évocations familiales. Passionné de flamenco, il parcourt le monde avec sa guitare. Chez lui, la musique est latine, l'identité espagnole et andalouse.

Jean-Luc Amestoy s'est mis à l'accordéon tardivement, après vingt ans de piano classique. Villeneuvois d'origine, cet artiste hors norme fait partager son univers poétique avec des airs simples et enivrants.

Malgré les années passées l'un près de l'autre, leur duo est tout récent. Ensemble ils se disputent la fraîcheur, l'expérience et l'enthousiasme pour une musique touchante sans cesse renouvelée.

Sur les compositions de Serge Lopez l'accordéon s'envole. Sur celles de Jean-Luc Amestoy, la guitare s'ébroue et le piano accueille les souvenirs pour les distiller en colliers de perles...

Un flamenco ardent mêlé de touches latines et de sauvages improvisations.

Production Péniche Spectacle dans le cadre du festival "Le Grand Soufflet".

RACHELE ANDRIOLI & ROCCO NIGRO

MUSIQUE & VOIX DU MONDE • Sud de L'Italie



Photo Francesco Tortorelli

VENDREDI 11
OCTOBRE

14 / 12 € 20h30

Originaire de la région de Lecce dans le Salento, **Rachele Andrioli** et **Rocco Nigro** tissent leur dialogue à partir de sonorités épurées. La voix chaleureuse, profonde, sensuelle et habitée de la première se mêle à l'accordéon virtuose du second, avec parfois le soutien d'un tambourin.

Entre eux, l'émotion est reine, impérieuse. Elle trouve sa source dans les tarentelles du Sud de l'Italie, les chagrins du fado ou les plaintes d'Europe de l'Est.

Le duo interprète ces romances avec la sincérité la plus nue, témoignant d'autant d'exigences que de passion et mêlant refrains traditionnels à une dimension musicale personnelle plus actuelle.

Ensemble, ils nous plongent dans une galaxie constellée de clair-obscur et de survivances traditionnelles ré-imaginées. Leur musique joue sur les profondeurs de souffle, les envolées vibrantes et les ruptures sourdes.

"On y entend les Pouilles, les danses traditionnelles, mais aussi des émanations de fado, de sons d'Europe de l'Est et de chansons hors d'âge. L'ensemble est porté par un grain de voix magnétique et des mélodies qui caressent l'âme. Voire la déchirent." Vanessa Fara.

Production Péniche Spectacle dans le cadre du festival "Le Grand Soufflet".



JOÃO CAVALCANTI & MARCELO CALDI

MUSIQUE & VOIX DU MONDE • Brésil



Photo Eduardo Martino / Divulgação

JEUDI 17
OCTOBRE

14 / 12 € 20h30

Chanteur, auteur et compositeur **João Cavalcanti** est considéré comme l'un des nouveaux talents de la musique brésilienne. Artiste en évolution constante, chanteur charismatique du groupe Casuarina, il met entre parenthèses cette aventure collective pour développer sa carrière solo.

Pour l'accompagner dans ce nouveau projet, il a su s'entourer d'un des musiciens les plus brillants de sa génération, qui a également accompagné Gilberto Gil et Hamilton de Holanda : **Marcelo Caldi**.

Celui-ci a développé un langage propre, synthétisant des influences aussi diverses que le piano classique, l'accordéon nordestin, le tango de Piazzolla, le chorro jazzy de Sivuca et Dominginhos.

Autour de l'incroyable voix de João, l'accordéoniste - pianiste dispose des sonorités délicates et rythmées, propices à un dialogue aussi intimiste que virtuose.

Dans ce spectacle, ils proposent un set intimiste, construit autour de compositions originales, et d'autres écrites par João Cavalcanti pour des artistes comme Lenine, Roberta Sa, Pedro Luis ou encore Zé Renato...

Tout en se différenciant de l'Adn musical de son père Lenine, João Cavalcanti se révèle être un poète sensible, dont les compositions expriment la philosophie de la vie, de l'amour et de l'art.

En tournée en France, ils font escale sur la Péniche Spectacle !

TOUCAS TRIO VASCO

JAZZ & MUSIQUE DU MONDE • Accordéon/tabla



Photo Menu Ffardo

**VENDREDI 15
NOVEMBRE**

14 / 12 € 20h30

C'est à un voyage musical atypique que nous convie l'accordéoniste portugais **Crestiano Toucas** et son équipage. Il nous entraîne dans le sillage du navigateur Vasco De Gama où chaque escale est l'occasion d'une rencontre musicale : Cap vert, Brésil, Afrique australe et orientale.

Accompagné de ses musiciens : **Thierry Vaillot** guitariste d'origine espagnole, et du percussionniste indien **Khalid Kouen**, il nous offre un métissage musical original et riche.

Mêlant tradition et modernité, ils allient le fado au flamenco en passant par les ragas indiens ou les balkans.

Les échanges improvisés de la musique du monde au jazz deviennent matières à revisiter les instruments et à explorer les diverses potentialités de la voix, avec des bols indiens, du beatbox ou l'imitation des clics de langue khoï africaine.

Le Toucas Trio Vasco conjugue la fougue du jazz à la douceur de la saudade, aux rythmes hispaniques, africains et indiens. Ainsi, il transmet ses émotions, comme si l'accordéon était son premier langage.

Alors, pas d'étiquette possible pour ces artistes qui empruntent à chaque style de musique ce qui leur parle... Juste sur scène, ils exaltent un véritable bonheur musical à partager.

Production Péniche Spectacle dans le cadre du festival "Jazz à l'Ouest"

SOCKS IN THE FRYING PAN

MUSIQUE & VOIX DU MONDE • Irlande



Photo DR Niall de Productions

**SAMEDI 16
NOVEMBRE**

14/12 € 20h30

Quand l'humour rencontre la musique irlandaise traditionnelle, cela crée Socks in the Frying Pan : un trio composé de **Aodàn Coyne** à la guitare, voix - **Shane Hayes** à l'accordéon et **Fíachra Hayes** aux fiddles et banjo.

Venus de la côte ouest de l'Irlande, berceau de la musique traditionnelle irlandaise, ces trois là mélangent les mélodies irlandaises traditionnelles à une touche de folie très personnelle qui vous emporte.

Après 4 années de tournées intensives, leur formation a été récompensée de nombreuses fois - entre autre avec le prix "du Groupe de l'Année", décerné par l'association Irish Music Association.

Leur style moderne et singulier, caractérisé par une énergie musicale incontournable, des harmonies vocales dynamiques et une grande habileté sur le plateau, leur a valu d'être acclamés dans les plus grands festivals de musique irlandaise aux USA.

Des compositions personnelles aux airs traditionnels, Socks in the Frying Pan revisite la musique irlandaise et nous la donne à voir sur scène avec une belle énergie.

PALOMA PRADAL

VOIX DU MONDE • Chanson



Photo Just

**VENDREDI 22
NOVEMBRE**

14 / 12 € **20h30**

Fille du chanteur et guitariste flamenco Vicente Pradal, **Paloma Pradal** porte au plus profond d'elle-même toute la richesse et la diversité de la culture hispanique.

Dès sa plus tendre enfance, elle a baigné dans un univers où l'art est omniprésent et très tôt, la scène est devenue pour elle une évidence.

Aujourd'hui, à 25 ans, elle nous présente "Rabia", son premier album. Synthèse de son histoire familiale, de ses influences et de sa sensibilité, "Rabia" est une invitation au voyage dans le monde de Paloma Pradal.

De reprises assumées et merveilleusement interprétées en compositions bouleversantes ou improvisations innovantes, de chansons populaires espagnoles et cubaines en rythmes salsa teintés flamencas, ce concert est une mosaïque de couleurs dont la somme crée un tout cohérent, une identité forte.

Paloma Pradal nous fait découvrir l'artiste qu'elle est, tantôt explosive et festive, tantôt tragique et solennelle, pleine de talents et d'idées. Elle est accompagnée du tout aussi remarquable guitariste **Sébastien Giniaux**, qui n'en a pas fini de nous émerveiller...



**COURTIER D'ASSURANCES MULTI COMPAGNIES
SPÉCIALISTE ASSURANCES COMMERCE ET ENTREPRISES**
Groupe Gras Savoye - 1^{er} courtier français - 02 99 22 33 33
26 bis, route de Fougères - 35510 Cesson Sévigné

ALLEZ LES FILLES !

HUMOUR MUSICAL • Quatuor vocal a capella



Photo Valérie Ferchaud

**VENDREDI 6
DECEMBRE**

14 / 12 € 20h30

Après avoir démissionné... suite à un licenciement, Jane, Juju, Mag et Béné, alias **Vanessa Grellier, Emmanuelle Delatouche, Frédérique Espinasse, Alexandra Bourigault** se lancent un défi, créer leur start up : "Allez les Filles".

Fini la compta, place à leur passion commune : la chanson. Ces quatre nouvelles entrepreneuses dynamiques viennent présenter leur concept "une chanson pour chaque occasion" : Anniversaire, bar mitzvah, mariage, divorce, enterrement...

Leur objectif : accompagner les temps forts de la vie pour en faire des moments inoubliables. "Allez les filles !" joue à rocker, swinguer et balader nos humeurs.

De Bobby Mc Ferrin à Nino Ferrer en passant par la Lorraine et autres contrées... Tout commence sans musicien, a capella. Puis elles prennent un rythme fou et font l'orchestre.

Chaque personnage se dessine par ses petits excès délirants, difficilement réprimés et irrésistiblement drôles. Les expressions et les mimiques sont désopilantes. Leurs voix sont superbes, le répertoire aussi éclectique que vaste, et la prestation a cappella impeccable...

Un spectacle clin d'œil pour se détendre en cette fin d'année !

SWING CHIC & ZAZOU CHOC

VOCAL SWING



Photo DR

JEUDI 9 ET
VENDREDI 10
JANVIER

14 / 12 € 20h30

Voici un voyage dans le temps où le zizou inspire, le swing transpire et l'Avenir respire... Il s'agit d'abord pour ces trois-là : **Marion Thomas, Célia Lorec et Hugues Charbonneau** du Théâtre du Pré Perché, de nous offrir sur scène la pirouette fraternelle et tournante de leurs "instruments" d'origine : piano, vocal swing, et théâtre. Musicalité rythmée, Vocal aventurier, Théâtralité joyeuse.

Ça, c'est pour le "chic !"

Puis sous le léger prétexte d'une promenade musicale à travers l'histoire et ses jeunesse, ces amoureux de liberté interrogent et bousculent la langue de bois. Face aux intolérances qui se resserrent, l'humour des mots, des images et des gestes font (re)naître "une résistance" décapante et téméraire.

Ça, c'est pour le "choc !"

Enfin, ces trois intrépides zizous déclinent pour nous une petite danse du bonheur. Non, comme une posture "naïve, agitée et loufoque", mais comme la nécessité impérieuse de nous redonner aujourd'hui une envie "d'existentialisme salvateur", et du goût pour voguer ensemble joyeusement sur les vents capricieux de la liberté et des voyages...

Et ça, c'est pour "Swing Chic & Zizou Choc !"

**Crédit Mutuel
de Bretagne**

LA banque à qui parler

**Caisse de Crédit Mutuel de
Rennes Blosne - Poterie**

14 bis, square Ludovic Trarieux - 35000 RENNES

Tél. 02 23 30 05 95 - Fax 02 23 30 08 33

RCS RENNES D 318 332 251

MARTHE VASSALLO

RECIT & VOIX DE BRETAGNE



Photo Philippe Olivier

SAMEDI 18
JANVIER

14 / 12 € 20h30

“Maryvonne La Grande”

Considérée comme une des plus grandes voix de la musique bretonne actuelle, **Marthe Vassallo** est aussi quelqu'un qui aime l'aventure.

Voyageuse et rigoureuse, effaçant les frontières entre interprétation et création, elle apporte à chaque musique l'expérience acquise dans les autres.

Elle possède un goût et une conscience aigüe du timbre, du corps, du verbe, du rythme, de l'oral et de l'écrit, du savant et du populaire. Tantôt grave, tantôt goguenarde, elle distille sur le plateau son plaisir simplement d'être là de chanter et de dire.

Aujourd'hui, à partir d'extraits inédits collectés par Anatole Le Braz, de collectages de Maurice Duhamel et d'archives publiques, elle nous emmène a capella, en breton, à la découverte de la vie et des chansons d'une formidable inconnue : Maryvonne Le Flem, une chanteuse, goémonière, couturière et manieuse d'explosifs... Une femme, vivante, forte de corps et d'esprit, une artiste qui ne se serait jamais appelée comme telle.

Avec charisme et élégance, tendresse et admiration, Marthe Vassallo lui rend un vibrant hommage, à voix nue.

C'est beau et touchant...

Production Péniche spectacle dans le cadre du festival “Zef et Mer”

LAURENT CAVALIÉ

VOIX D'OCCITANIE



Photo Jacob Redman

**VENDREDI 24
JANVIER**

14/12 € 20h30

Laurent Cavalié est l'un des artistes majeurs de la musique occitane d'aujourd'hui.

Alchimiste du chant populaire et poly-instrumentiste, il offre en partage les pépites qu'il glane çà et là sur sa terre languedocienne : des chants attrapés au vol, recyclés et arrangés au rythme de ses envies et de ses rêves métissés.

Depuis plus de 20 ans, il remet en pleine lumière le patrimoine oral languedocien. À travers le collectage, il a recueilli des centaines de chansons nées entre Corbières et Minervois. Il les a ensuite popularisées à travers des projets musicaux variés, tel Du Bartas ou encore la Mal Coiffée.

Dans cette nouvelle création, "Mon ombre e ièu", il poursuit en solo son exploration des sonorités méditerranéennes et de la langue occitane, fil conducteur d'une œuvre en perpétuelle réinvention...

Avec son accordéon, quelques tambours anciens, des percussions végétales ou une mâchoire d'âne, il fait vibrer cette corde sensible qui nous relie à la mythologie populaire dans ce qu'elle a de plus noble.

Un remarquable seul en scène pour les yeux et les oreilles.

france
bleu
armorique

*Informations et horaires
de la Pénice Spectacle sur...*
103.1Mhz

SWINGING BORIS VIAN !

CABARET - THÉÂTRE - CHANSON



Photo B. Désailles

JEUDI 6 ET
VENDREDI 7
FEVRIER

14 / 12 € 20h30

Un cabaret ambiance Saint-Germain-des-Près, déraisonnable et cadencé, pour flirter avec le plus snob des zazous !

Si le swing de son époque innerve le souffle de ses mots, la tendresse de sa poésie et la formidable violence de ses engagements, il s'agit toujours pour Boris Vian de bousculer les certitudes des grands moulins du temps...

D'une complicité contagieuse, **Virginie Guilluy** et **Hugues Charbonneau**, comédiens et chanteurs du Théâtre du Pré Perché, prêtent leurs voix malicieuses à l'emblématique Boris, tout à la fois écrivain, chanteur, trompettiste, inventeur, critique, ingénieur, scénariste...

Entre sa vie et son œuvre, le duo s'encanaille volontiers au rythme de ses chansons. Celles où swingue la "blue note" impertinente d'une écume des jours jamais reposée...

Laissez passer sa Majesté le Jazz...

SAYON BAMBA

MUSIQUE & VOIX DU MONDE • Guinée



Photo Sayon Bamba

VENREDI 13
MARS

14 / 12 € 20h30

Guinéenne de naissance, c'est avec sensibilité, brio et énergie que **Sayon Bamba** (chant, chékéré) nous conte l'histoire de son pays et des petits bouts de vie happés au gré de ses pérégrinations. Elle nous dévoile sans complexe ni tabou des histoires de maquis en folie, des histoires à la fois familières et envoûtantes que l'on écoute de la tête aux pieds !

Aujourd'hui marseillaise d'adoption, son chant s'est frotté à d'autres styles et traditions. Sensible, charismatique, elle a su métisser ses racines et les sonorités croisées tout au long de son parcours. Ces chants traditionnels et populaires mandingues, elle n'hésite pas à les réinterpréter et à les mêler à des compositions toutes personnelles. Une fusion musicale bien à elle, portée par une féminité touchante et engagée.

Sur scène, elle est accompagnée de **Dominique Beven** aux mandolines, flûtes et cornemuses, **Malik Ziad** à la basse et gumbry, **Hassan Boukerou** aux percussions et **Mohamed Youla** à la guitare.

Chantant en soussou, toma ou malinké, des textes incitant les femmes africaines à ne pas subir l'oppression et fustigeant l'inertie, Sayon Bamba affirme et revendique l'indépendance avec émotion et énergie communicative. Sur scène, sa voix résonne dans le corps comme un cri et porte les espoirs du peuple Mandingue du XXIème siècle.

Comme l'hymne lumineux d'une artiste éprise de liberté...

MATHIS HAUG

VOIX DU MONDE • Blues Folk Country



Photo Clément Puj

SAMEDI 14
MARS

14 / 12 € 20h30

Mathis Haug est un bluesman franco allemand déjanté et atypique... Il vous offre une traversée musicale qui abolit les frontières du blues, de la folk et du rock. Un folkblues contemporain de grande classe qui n'est pas sans rappeler Ben Harper ou Moriarty.

Avec sa voix chaude, profonde et éraillée, il nous évoque Leonard Cohen ou Tom Waits.

Mais toute comparaison paraîtra futile tant Mathis Haug possède un univers musical qui lui est propre. Le dépouillement voulu de ses arrangements porte au premier plan sa voix au grain si particulier qui vous transperce l'âme et le cœur dès la première écoute.

"Guitariste génial de subtilité, la virtuosité de ses phrasés délicats ne dénature en rien l'intention définitivement rock de ses riffs. Mais c'est surtout sa voix, d'une grâce irrésistible et aux registres les plus inattendus, qui structure le tout d'une empreinte absolument unique." L'Express.

Avec son acolyte **Benoît Nogaret**, ils proposent un cocktail unique de racines blues, folk et bluegrass, habitées par leur vision énergique du rock. Avec leurs deux guitares acoustiques, ils interprètent des compositions et des standards traditionnels qui traitent de la migration des peuples, du déclin du capitalisme, de la ségrégation, de l'alcool, de la famille... des chansons d'actualité plus que jamais !

*Informations et horaires
de la Péniche Spectacle sur...*



OH MES PETITES AMOUREUSES !

THÉÂTRE SIGNÉ



Photo Tipp

JEUDI 19
MARS

14 / 12 €

14h30
20h30



Rimbaud ! On y revient toujours...

Adolescent rebelle, poète précoce et génial, il est un phénomène de la littérature. Son abandon de la poésie à 21 ans, puis sa disparition aux confins de l'Afrique et de l'Asie, ajoutent à l'attrait du personnage qu'il s'est créé et qui obsède l'époque moderne.

Rimbaud ! On y revient toujours...

Parce qu'il y a l'extrême impertinence et la lucidité fulgurante. Parce que l'amour, l'amitié et l'enfer se rejoignent sur les places publiques, dans les "cabarets verts" et sur les "bateaux ivres" de nos éternels amours.

Un spectacle épistolaire, musical et... poétique, interprété par deux artistes : Un homme - **Hugues Charbonneau**, comédien et une femme - **Clémence Colin**, comédienne en langue des signes.

Deux artistes qui se complètent magnifiquement, la langue des signes et les corps s'entrelaçant pour mieux nous révéler toute la poésie rimbalddienne.

RADIO
Caroline
90.8 

LA MOSSA

POLYPHONIES DU MONDE



Photo Nina Reumaux

VENDREDI 27
MARS

14 / 12 € 20h30

Voici cinq voix, cinq personnalités singulières, toutes issues de groupes polyphoniques reconnus tel Chet Nuneta, Joulík, Grandes-Mothers.... Ensemble, elles s'emparent avec fouge et délicatesse, a capella, de chants chargés d'histoires et d'émotions, qui déclinent les multiples facettes de la femme.

Les arrangements originaux, le soin du timbre spécifique à chaque pays, l'harmonie et la nuance caractérisent leur travail pour que la précision soit au service de l'émotion.

De l'Italie au Brésil, en passant par l'Albanie, la Finlande, jusqu'à la Réunion ou l'Occitanie, **Lilia Ruocco, Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Gabrielle Gonin** et **Aude Marchand** vous emmènent en voyage. Elles s'amusent et vous dansent la légèreté des tarentelles ou de mélodies hors du temps. Elles s'émeuvent et frissonnent en faisant revivre les émotions de chacunes. Elles composent et jouent avec leurs influences, leurs origines, leurs amours musicales.

"La Mòssa" en italien signifie le mouvement, le geste. Dans les music-halls napolitains des années folles, "la Mòssa" est une façon particulière de rouler le bassin. Pour notre quintet polyphonique, "La Mòssa" exprime sa façon de chanter : incarnée, vibrante, mouvante et émouvante...

Un concert qui se nourrit de la complicité et de la joie de chanter ensemble.

MARION ROUXIN - MARJOLAINE PIEMONT

DOUBLE PLATEAU CHANSON



Photo L. Cuizard

Photo Andried

SAMEDI 28
MARS

14 / 12 € 20h30

MARION ROUXIN

Durée 45 mn

Avec **Marion Rouxin**, on parle de spectacle plutôt que de concert. Avec une voix et une présence incontournable, elle vous emmène dans ses mondes intérieurs où l'humour, l'amour, la tendresse et quelquefois de profondes détresses rivalisent. Une écriture pleine de fragilité, d'émotions et de finesse. Dans ce nouveau spectacle, elle pose son regard sensible sur le monde et des mots sur ce qui la touche, la révolte, l'interroge... Elle y questionne l'autre, l'autre soi, l'autre qu'on aime, les autres, dans leurs altérités, dualités et complémentarités... Et cela en compagnie de son alter ego, le pianiste **Edouard Leys**. Une poésie aux reflets parfois sombres mais qui reste optimiste et pleine de vie.

MARJOLAINE PIEMONT

Durée 45 mn

Marjolaine Piémont porte le prénom d'une herbe aromatique mais démontre qu'elle n'a rien d'une plante verte. Sur scène, avec élégance, elle dévoile crûment ses textes mordants. Culottée, audacieuse et espiègle, accompagnée de **Quentin Bécognée** à la guitare et au charango, elle prend le monde à rebrousse-poil avec des chansons féminines aussi piquantes que les poils d'un homme. D'une voix duveteuse, elle pique avec désinvolture, ne griffe pas, juste égratigne en douceur...

Production Péniche Spectacle dans le cadre du Festival Mythos.

JEUNE
PUBLIC

CHANSONS D'AMOUR POUR TON BÉBÉ

SPECTACLE MUSICAL



Photo J.Bonnie

MERCREDI 16
OCTOBRE

6 € 10h45 et 17h

*Un spectacle tout jeune
public dès 6 mois*

Inspiré des nursery rhymes de Woody Guthrie, ce spectacle musical offre un moment de connivence aux parents et aux tout-petits. Il raconte avec légèreté les joies et les tracas qui entourent l'arrivée d'un bébé dans une famille.

Accompagnée de son musicien **Stan Grimbert**, aux percussions et au piano, **Julie Bonnie** aux chants, violon et guitare livre des mots simples sur les émotions et la sensibilité.

Entre les chansons, un thème instrumental est décliné, comme une musique de film. Une mélodie à retenir revient comme un repère. Une orchestration de dentelle fait appel au jazz et aux musiques actuelles, simple, épurée, subtile, pour aller à l'essentiel.

Dans une ambiance feutrée se dresse un décor de soir d'été avec poésie et murmure de voix, pour raconter à son enfant comme on l'aime.

Les mots glissent dans le chant, racontent facilement, peuvent dire sans alourdir.

Parce que l'art des comptines et des berceuses est ancestral et nécessaire. Un moment de douceur à partager...

Co-réalisation Péniche Spectacle et Marmaille / Lillico / www.lillicojeunepublic.fr

JEUNE
PUBLIC

HISTOIRES DE BATELIERS

CONTE - CHANSON - THÉÂTRE



Photo Théâtre du Pré-Perché

MERCREDI 20
NOVEMBRE

8 / 6 €

15h00

*Un spectacle jeune
public dès 6 ans
Durée 60 min*

Embarquez pour cette découverte ludique de la Péniche !

Le capitaine, **Hugues Charbonneau** vous donne rendez-vous à la passerelle avec son matelot. Du quai, puis longeant la cabine pilote et la salle des machines, il vous accueille dans la grande cale avec ses souvenirs de la batellerie, et même un peu plus parfois : Pourquoi a t'on aménagé les fleuves ? Comment a t'on creusé les canaux ? Qui a construit ces grandes péniches, et pour transporter quelles marchandises ?

Comment dans leurs voyages à travers les terres, les hommes, les femmes et les enfants de l'eau partagent leur métier, leur vie quotidienne, leurs espoirs et leurs rêves.

Avec ses histoires, notre Capitaine reste un bavard, que son matelot doit souvent "ré-amarrer" pour ne pas qu'il s'égare... Comme tous les mariniers, à force de voyager comme un nomade à travers les terres, il est aussi poète ! Et ses souvenirs mélangent souvent des histoires, des contes, et des chansons...

Alors tant mieux si à travers tous ces méandres, en débarquant, vous avez un peu perdu la boussole. C'est pour cela que l'on part...

JEUNE
PUBLIC

TICHPIT'OY

CONTE - MUSIQUE



Photo Tpp

MERCREDI 4
DECEMBRE

8 / 6 €

15h00

*Pour tout public
dès 6 ans
Durée 45 mn*

Ou l'éternelle question à soi-même : "T'es qui, toi ?"

Savoir qui on est, n'est pas toujours simple !

Et pour le dire, même un miroir peut parfois nous tromper...

Alors savoir qui on est, c'est peut-être plus facile, si en guise de miroir on se regarde plutôt... dans l'autre... même si on se croit un roi, un chat, un chien, une femme, ou un enfant... ça vaut le coup d'essayer...

Et puis se regarder dans l'autre, c'est moins solitaire, c'est plus voyageur, ça change les couleurs, c'est un peu troublant, mais très enrichissant, et ça peut même être... plus gourmand.

C'est ce que vont découvrir les personnages de nos histoires, au cours de leurs différents voyages... Parfois difficilement, souvent malicieusement, ils vont comprendre que mieux qu'un petit miroir trompeur, c'est surtout les autres qui nous font devenir plus grand.

Hugues Charbonneau et **Elsa Signorile** ont rassemblé des musiques et des contes du monde. Appuyés sur leurs traditions respectives, ils vous feront découvrir la dimension universelle que porte toute culture et comment, nourrie de ces métissages, elle continue d'évoquer toujours plus largement les grandes quêtes humaines de l'identité.

"T'es qui, toi ?"

JEUNE
PUBLIC

PUNCTATA

MÉTAMORPHOSES POUR LES TOUT-PETITS



Photo Stève Laurent

MARDI 10
MARS

6 € 9h30 et 10h30

*Un spectacle jeune
public de 1 à 5 ans
Durée 30 min*

“Punctata, le retour au jardin”

Voici une fabulette de petites bêtes...

Punctata, la coccinelle, explore une autre partie du jardin et fait la rencontre d'une attachante famille de "fileuses" : maman et bébé araignée.

Elles vont tisser ensemble un lien solide pour réaliser un projet : aider bébé araignée à tricoter sa couverture pour faire la sieste. Pas facile d'apprivoiser une pelote de soie quand on est si petite !

Dans un univers coloré et lumineux, les tout-petits s'éveillent en douceur grâce à la poésie des rencontres, au son apaisant de la lyre et voyagent dans le monde "minuscule" des petites bêtes du jardin.

"Punctata, le retour au jardin", est un conte poétique, entrecoupé de chansons évoquant les p'tits soucis et les grands bonheurs.

Un joli spectacle tout en finesse et délicatesse pour les petits et les grands, créée par **Virginie Guilluy** de la Compagnie Lettre.

Ce spectacle est coproduit par la Péniche Spectacle

JEUNE
PUBLIC

DRÔLE DE CHUTE

CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL



Photo P. Remond

MERCREDI 11
MARS

8 / 6 €

15h00

*Un spectacle jeune
public dès 6 ans
Durée 60 min*

C'est l'histoire d'un Grand Père, qui en tombant d'un arbre, reste accroché à une branche par le pied !... Comme il est seul et qu'il n'y a personne à passer, il creuse dans sa mémoire et se raconte des histoires pour prendre patience. Il a espoir d'y trouver une idée qui le sortirait de là !

Ces contes ont le goût des voyages, des saveurs d'enfance, de drôles de personnages. Ils ont aussi la force des leçons de choses, qu'il avait fini par oublier... quel dommage ! Le temps passe, les histoires se déroulent, la nuit approche... Suspendu sous les étoiles, le Grand Père tout "retourné", découvre alors une chose : "Même à l'envers, un homme est toujours debout !". Cela peut-il le sauver ?

Appuyé sur des contes traditionnels du monde, ce spectacle interroge, avec poésie et humour, les valeurs de solidarité, de partage, d'échange, de tolérance, et d'humanisme.

La musique et la scénographie viennent étayer un propos "gentiment philosophique" de ce spectacle conçu et interprété par **Hugues Charbonneau** du Théâtre du Pré Perché.

LES COURSIVES DE MIDI

MIDI : L'HEURE DE LA PAUSE... PENSEZ A AUTRE CHOSE !

Venez larguer les amarres durant votre pause déjeuner. Le comédien vous invite à tirer le fil rouge de quelques textes tirés de la bibliothèque "du bord" en compagnie d'un musicien. Vous pouvez venir avec votre "encas" et déguster l'ensemble de ces mets et mots à bord du bateau.

"PAS SI VILAINE" - Petit Roman Conté et Musical



Photo TTP

Embarquez pour une aventure sur les bords de la Vilaine ou d'un autre fleuve du monde. Venez y découvrir les histoires des personnages qui l'habitent, les réalités et les imaginaires que le cours d'eau génère chez les hommes et les femmes qui le pratiquent et le bordent. **Hugues Charbonneau** (comédien) et **Elsa Signorile** (musicienne) vous invitent à une balade légère et mutine dans le passé, qui aborde les questions bien présentes aujourd'hui des hommes et de leur rapport à l'environnement.

Voici l'histoire d'un fleuve "vivant" qui fait parler de lui... Parce qu'il nourrit les gens, parce que les Hommes habitent ses rives et qu'avec leurs enfants, ils y fabriquent leurs souvenirs. C'est l'histoire d'un fleuve qui fait parler de lui... parce que sans prévenir, depuis longtemps et violemment, il les inonde. C'est aussi l'histoire d'un fleuve "bien vivant", qui fait rêver et donne envie de partir... Un fleuve plein d'avenir, qui nous est raconté avec espièglerie en paroles et en musiques !

Mardi 10 Décembre - 12h30 - 6 € / 5 €

"BAL A L'ENTREPONT"



Photo TTP

"L'équipage" vous convie à un petit bal.

Sur le plancher dans l'entrepont tourment les danses : valse, tango, java, polka, mazurka, scottish...

Au répertoire, des chansons d'ici et d'ailleurs, aux couleurs du monde. Des petites "madeleines" enchantées qui croisent celles de l'histoire : la libération, les révoltes, les mouvements sociaux et aussi les mémoires individuelles : bal de mariage, bal de collège, ler bal...

Tout autour, des textes d'écrivains et de poètes se glissent entre les chansons et les danses comme un petit cinéma romanesque : préparatifs, leçons de danse, rencontres, séductions, chahuts, rites de passage, amours...

Sur le plancher tout se mélange, on chante, on raconte et on danse...

Tant mieux si cette énergie partageuse réveille des images dans la tête, du sourire aux lèvres, et des fourmis dans les jambes...

Sur le plancher de l'entrepont, l'équipage vous attend. Avec **Hugues Charbonneau** (texte et musique) et un(e) musicien(ne) surprise, embarqué(e) à la dernière escale...

Dans le cadre du Festival Travelling.

Mercredi 12 Février - 12h30 - 6 € / 5 €

Réservations : 02 99 59 35 38 ou Rdv directement à la Péniche Spectacle dès 12h00.

LES CINÉDOCS DE LA DAME BLANCHE

En écho à la programmation qui vous invite à découvrir les musiques et voix du monde, la Péniche accueille l'association "Aux 4 Coins du Monde" et ses globe-trotters reporters. Récits d'aventures, reportages, carnets de route...

A chacun son rythme, ses couleurs, ses aventures !

Deux journées en image dans le monde des grands voyageurs, en présence des réalisateurs.

"ROUTE 66"

Un film de **Christian VEROT**

Photo C. Verot



Christian Vérot a toujours pris plaisir aux périples déraisonnables.. L'histoire le motive quand elle aide à comprendre l'actualité. Alors passionné par les USA sans se départir de son esprit critique, il devait un jour arriver sur la Route 66...

Cette route est née des pistes tracées par les Indiens et les pionniers. Elle est devenue mythique en symbolisant l'expansion vers l'Ouest. De Chicago à Los Angeles, elle serpente telle une cicatrice sur la peau du désert, entre canyons et saloons ou à travers des plaines taillées comme un océan. Des artistes la racontent, la maintiennent en vie. Route de l'espoir fou du Rêve Américain, elle canalise les forces d'un peuple vers l'eldorado californien. Harley Davidson et Cadillac, villes fantômes, rock et country-music, la Route 66 porte une part de rêves et de nostalgie d'une Amérique idéalisée... Christian Vérot nous en offre son regard.

Jeudi 28 Novembre - 14h30 et 20h30 - 6 €

"LA BRETAGNE, par le sentier des douaniers - GR 34"

Un film de **Jean Luc DIQUELOU**

Photo J.Diquelou



1 800 km, c'est la distance entre Le Mont St-Michel et Saint-Nazaire par la côte. C'est le fameux Sentier des Douaniers, connu sous l'appellation Gr 34 : le chemin de Grande Randonnée.

Gr 34, c'est le défi que s'est lancé Jean-Luc Diquelou, réalisateur rennais : parcourir à pied ce périple.

Trois mois sont nécessaires pour mener à bien cet itinéraire, et Jean-Luc y passera trois ans en repérage, randonnée, rencontres et tournage.

La côte bretonne, dans toute sa beauté sauvage, dévoilera la richesse du paysage marin, l'environnement, les activités humaines, l'histoire, le patrimoine, les fêtes locales, les traditions... 1 800 km de sueur et de pur bonheur ! Voici le retour en images de ce périple.

Mardi 28 Janvier - 14h30 et 20h30 - 6 €

Réservations : 02 99 59 35 38 - www.aux4coinsdumonde.fr

LES ATELIERS ET CONFÉRENCES

ATELIERS D'ÉCRITURE avec Claudine Hémery

"L'écriture est ceci : la science des jouissances du langage" Roland Barthes.

Écrire à bord de la "Dame Blanche" vibrante des voix et de la "littérature-monde".

Des propositions d'écriture, construites sur des jeux de mots, des figures de style, des formes littéraires, des situations, donnent des appuis pour se lancer, stimuler l'imaginaire, fictionner le réel et fourbir la langue.

Un thème d'année est le fil rouge autour duquel s'articulent les propositions d'écriture de Claudine Hémery, dans un lien permanent avec la littérature.

Un atelier "Oser écrire" réservé aux débutants, s'ouvre cette saison, animé par Anne Lecourt, avec des propositions ludiques et créatives.



Pour cette année, cinq ateliers :

- un atelier "formes brèves" > un lundi tous les 15 jours de 20 h à 23 h
- un atelier "formes brèves" > un mardi tous les 15 jours de 20 h à 23 h
- Un atelier "chantier" pour adultes initiés > orientés vers la construction d'un texte long : un lundi tous les 15 jours de 20 h à 23 h
- Un atelier mensuel "formes brèves" > un lundi après midi par mois de 14 h à 18 h 30
- Un atelier mensuel "oser écrire" > un mardi tous les 15 jours de 20 h à 23 h

Coût : 300 € pour l'année.

Renseignements l'Escalier : www.lescalier-ecriture.fr - 02 99 57 56 33

ATELIER THÉÂTRE adultes avec Hugues Charbonneau

Photo TPP



Le théâtre c'est d'abord jouer... Avec des personnages, des situations, des images, des sentiments, des souvenirs. Jouer avec les choses de la vie, sans que ce soit la vie. Histoire de s'alléger, de prendre de la distance, d'y mettre un certain sourire, de partager chacun et tous ensemble une autre part de soi, peut-être encore plus libre... C'est dans cet esprit qu'est construit cet atelier annuel.

Il invite donc, en partant de chacun, et en s'appuyant sur le groupe, la différence des provenances, les sensibilités contradictoires de nos expériences humaines, à traverser ensemble les outils du théâtre (voix, corps, énergie, précision, espace, texte...), pour découvrir et mettre en jeu cette poésie et cet imaginaire commun sur les planches et, le cas échéant dans une petite réalisation finale.

En collaboration avec le Triangle.

Tous les Lundi soir au Triangle - 19 h / 22 h.

Coût : 335 € / 285 € (étudiants, chômeurs) pour l'année.

Renseignements : 02 99 59 35 38 ou 02 99 22 27 27

LES ATELIERS ET CONFÉRENCES

ATELIER LIRE A HAUTE VOIX avec Hugues Charbonneau



Photo TPP

Souvent s'offre aujourd'hui l'occasion, l'envie ou le plaisir de lire de façon conviviale pour de petits publics, des textes à hautes voix : poésie, littérature, nouvelles, contes... La vision globale de sa voix peut parfois dissuader de prendre et donner cette parole riche.

Loin de la standardisation des voix radiophoniques, vous essaieriez, sous le regard de ce comédien et metteur en scène, à partir de textes que vous apporterez, de partager différentes expériences pour dénombrer et préciser les outils qui contribuent à l'oralité en public (préparation du corps dans l'espace, respiration, articulation, timbre de voix, puissance, tonalité, rythme, regard et présence dans l'espace public et sensible).

Cette année deux ateliers :

Samedi 25 Janvier - 14 h / 19 h - 46 € (initiation)

Samedi 7 Mars - 14 h / 19 h - 46 € (perfectionnement)

Renseignements : 02 99 59 35 38

CONFÉRENCES EN HISTOIRE DE L'ART avec Céline Demellier



Photo C. Demellier

En écho à la "P'tite Galerie", la Péniche La Dame Blanche ouvre ses portes à des rendez-vous autour de l'histoire de l'Art.

Céline Demellier, conférencière en histoire de l'Art, se propose de vous faire partager sa passion artistique. Des conférences à découvrir dans un contexte d'échanges, de confrontations d'idées et de convivialité.

Conférences : "Entre figuration et abstraction"

- **Lundi 7 Octobre** : Paul Klee, la capacité de renouvellement
- **Lundi 13 janvier** : Art cinétique et Op art
- **Lundi 6 avril** : Alexander Calder, l'esprit d'invention

10h - Coût : 12 € la conférence.

Réservations : L'Art en Scène : 02 99 37 25 38

LA P'TITE GALERIE

Espace de rencontres, espace de paroles, la Péniche La Dame Blanche est également un espace d'exposition. Cette année, la P'tite Galerie vous propose trois temps artistiques originaux à découvrir pas à pas à travers les hublots de la Péniche.

"L'HUMEUR DES JOURS"

Du Mercredi 2 Octobre au Mardi 11 Janvier

Kako et Kaki, Linogravure & Écriture



Kako

Voici une exposition de deux artistes rennais complices et complémentaires, qui compagnonnent avec la Péniche Spectacle depuis plus de 30 ans. Un voyage dans l'imaginaire avec :

Une Exposition des linogravures de Kako, plasticien illustrateur : De l'atelier surgissent les estampes, crustacés et bords de mer, silhouettes de chats et contorsionnistes...

Une dédicace des nouveaux livres de Kaki, auteur de "L'humour des jours" en Bretagne et en Normandie : Une narration poétique au hasard des rues rennaises et sur la côte normande, le roulis du cœur sur une dune vagabonde.

Vernissage : Mercredi 2 Octobre - 18h à 20h

"TERRE DE GLACE"

Du Mercredi 22 Janvier au Samedi 11 Avril

Jean Hervoche, Photographe.

J. Hervoche



Attiré par l'univers nordique, Jean Hervoche a parcouru et photographié les îles du Nord de l'Europe. Ce périple devait inévitablement le conduire au Groenland. Univers de neige et de glace, le Groenland offre au photographe des paysages somptueux magnifiés par la lumière incomparable qui illumine ces contrées.

Impossible d'oublier les icebergs, qui sous la lumière féérique du soleil de minuit dérivent lentement en baie de Disko dans un long voyage sans retour.

Le photographe a eu la chance de pouvoir partager pendant quelques jours la vie de pêcheurs partis traquer le poisson sous la glace de la banquise. Inoubliable périple en traineau pour atteindre les lieux de pêche, intimité des moments de travail puis de repos dans de vagues abris construits au milieu de nulle part. Ici il nous raconte son rêve : une rencontre avec le monde des Inuits tel qu'il est aujourd'hui, partagé entre modernisme et tradition.

Vernissage : Mercredi 22 Janvier - 18h à 20h

"DES ARBRES DE VIE"

Du Mercredi 4 Mai au Lundi 30 Juin

Mariana Caetano, Plasticienne - musicienne.

M. Caetano



Mariana Caetano depuis son enfance, a un parcours artistique pluridisciplinaire nourri de la richesse de la culture populaire du Brésil. Elle propose une œuvre plastique "autour des maisons, des favelas, des refuges et des arbres".

Pour l'artiste, "Des arbres de vie" sont un symbole de recommencement perpétuel, de renaissance reposant sur la force de vie. Certains de ses personnages, d'ailleurs, ont pour visage des maisons. Peut-être parce que la tête, siège de la pensée et de quatre de nos cinq sens, est l'outil le plus précieux pour créer notre univers intérieur et concevoir un urbanisme social ?

Vernissage : Mercredi 6 Mai - 18h à 20h

LES COPRODUCTIONS ET ACCOMPAGNEMENTS

Depuis l'origine du projet, la Péniche accompagne et compagne avec de nombreux artistes de la Région Bretagne, en coproduisant des créations, en co-réalisant des spectacles, en les diffusant, en mettant en place diverses actions culturelles, ou encore en accueillant en résidence de création leur travail. Ces compagnonnages fidèles nous permettent mutuellement de dialoguer et d'échanger sur l'artistique et le sens des projets. Cette année, la Péniche Spectacle accueille plusieurs compagnies.

LA COMPAGNIE LETTRE



La Péniche accompagne et coproduit le nouveau spectacle de Virginie Guilluy "Punctata, le retour au jardin" Le spectacle sera présenté en petite forme sur le bateau cette saison.

LA COMPAGNIE DUO DU BAS



La Péniche accompagne le spectacle de Duo Du Bas : "Les Géantes", qui sera présenté en petite forme sur le bateau cette saison.

LA COMPAGNIE TILT



La Péniche accompagne et coproduit le nouveau spectacle jeune public : "Garçon ou fille ?" de Marion Rouxin, qui sera présenté en petite forme sur le bateau la saison prochaine.

LA COMPAGNIE M^{me} BOBAGE



La Péniche accompagne et coproduit le spectacle jeune public de Mariana Caetano et Marcelo Costa "Acorda" qui sera présenté en petite forme sur le bateau la saison prochaine.

LA COMPAGNIE ZADJO



La Péniche accompagne le spectacle de Juliette Divry, violoncelliste : "Suis-je ?", qui sera présenté en petite forme sur le bateau la saison prochaine.

LA COMPAGNIE MZE SHINA



La Péniche accompagne le spectacle de la Compagnie Mze Shina : "Eleza", qui sera présenté en petite forme sur le bateau la saison prochaine.

LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE DU PRÉ PERCHÉ



La Péniche accompagne et coproduit les différentes créations de la compagnie qui seront présentées durant la saison.

LES PASSERELLES PRIVILÉGIÉES

Depuis l'origine du projet, le travail de passerelles et de mobilité entre les arts, les territoires et les publics, a conduit la Péniche Spectacle à travailler avec différents partenaires. Dans ces échanges inventifs, la Péniche reste toujours en dialogue sur le sens du projet et des actions.

Avec le Festival "Le Grand Soufflet"



Ce festival dédié à l'accordéon traverse encore l'Ille et Vilaine - du **Mardi 2 au Samedi 12 Octobre** et propose plusieurs découvertes pour vibrer aux sons des musiques du monde et de l'accordéon sous toutes ses formes.

Alors accrochez vos bretelles ! Lors de ce festival la Péniche Spectacle accueille **Serge Lopez & Jean Luc Amestoy**, Vendredi 4 Octobre et **Rachele Andrioli & Rocco Nigro**, Vendredi 11 Octobre

Renseignements : 02 99 41 33 71 ou www.accordeon-festival.com

Avec le Festival "Marmaille"



Le Festival Marmaille revient du **Mardi 15 au Vendredi 25 Octobre**. Il fera une grande place à la création régionale et nationale. Un festival pluridisciplinaire qui s'adresse au jeune et au tout public.

La Péniche Spectacle s'associe à ce moment privilégié en direction du Jeune Public, en coréalisant avec Lillico : **"Chansons d'amour pour ton bébé"** de **Julie Bonnie**, Mercredi 16 Octobre à 10h45 & 17h. Ce spectacle sera présenté également aux écoles le jeudi 17 Octobre.

Réervations : 02 99 63 13 82 ou Marmaille / Lillico / www.lillicojeunepublic.fr

Avec le Festival "Jazz à l'Ouest"



Cette année la Péniche Spectacle et Jazz à l'Ouest s'accordent à nouveau sur une passerelle :

Dans le cadre du Festival "Jazz à l'Ouest", la Péniche Spectacle propose le concert **"Toucas trio Vasco"**, Vendredi 15 Novembre.

Renseignements : 02 99 86 95 95 ou www.mjcbrequigny.com

Avec le "Festival Travelling"



Du **Mardi 11 au Mardi 18 Février**, le festival Travelling pose encore ses valises dans les Villes, avec Beyrouth notamment.

Quant à Junior, il continue d'éveiller la curiosité du jeune public et leur sens critique face aux images. Il cultive le Toucouleur.

Sur la Péniche, plusieurs rendez-vous :

Le jury d'enfants de **la compétition L'Éléphant d'Or** se réunit à bord Mercredi 5 Février. Des ateliers pédagogiques ont lieu sur la Dame Blanche du Lundi 10 au Vendredi 14 Février.

La péniche produit une *Cursive*, Mercredi 12 Février.

Renseignements : 02 23 46 47 08 ou www.clairobscur.info

Avec le "Centre de Formation des Musiciens Intervenants"



La Péniche Spectacle s'associe au CFMI (Université Rennes 2), pour proposer aux étudiants un travail de création mis en scène par Hugues Charbonneau et les amener à parfaire leur présence scénique à travers l'univers de la chanson.

À l'issue de ce travail, les étudiants se produisent en concert à bord de la Péniche Spectacle : **Mardi 31 Mars** à 20h - Entrée libre sur réservation.

Renseignements : 02 99 59 35 38 ou www.univ-rennes2.fr/cfmi

LES PASSERELLES PRIVILÉGIÉES

Avec "La Paillette Théâtre"



La Péniche Spectacle se rapproche du Théâtre de la Paillette dans sa démarche de soutien auprès des compagnies de théâtre de la région. Cette année, carte blanche est donnée à **Ronan Mancec**, pour une lecture autour du texte de "Tithon et la fille du matin" Texte publié dans "Nouvelles mythologies de la jeunesse", éditions Théâtrales Jeunesse (2017). Un texte qui interroge sur la question de l'amour et de l'immortalité. Ronan Mancec vous invite à découvrir ce travail :
Lundi 27 Janvier à 14h30. Entrée libre sur réservation.
Renseignements : 02 99 59 88 86 - www.la-paillette.net

Avec "l'association Sholem"



Dans le cadre de la **Journée Européenne de la Culture et du Patrimoine Juifs**, en partenariat avec l'association Sholem, qui coordonne cette journée sur Rennes, la Péniche Spectacle accueille "**Tichpïtoy**", spectacle Jeune public Mercredi 4 Décembre à 15h.
Renseignements : association.sholem@hotmail.com

Avec le Festival "Zef et Mer"



Pour la 7^{ème} année, La mouette des Zef et mer prend à nouveau son envol en Janvier et Février pour ses 7^e Rencontres de la création musicale bretonne. Une fois encore, la scène bretonne veut montrer sa diversité et son dynamisme en permettant à une trentaine d'artistes de présenter aux professionnels de la scène et à un public attentif et curieux des extraits de leurs spectacles en création.
Lors de ce festival la Péniche Spectacle accueille **Marthe Vassallo**, Samedi 18 Janvier.

Avec le "Festival Mythos"



Porte-voix d'une parole libre qui interroge, transporte et rassemble, "Mythos" façonne l'oralité sous toutes ses formes, du conte au récit contemporain, du slam à la chanson à texte. Porté par un désir de rencontres, une volonté de réussir l'alchimie délicate de l'exigence artistique et de la convivialité, "Mythos" croise inévitablement le sillage de la Péniche Spectacle.

Du **Vendredi 27 Mars** au **Dimanche 5 Avril**, la Péniche Spectacle accueille :

- Un Double plateau "**Marion Rouxin - Marjolaine Piémont**",

Samedi 28 Mars à Rennes.

- Le spectacle, "**L'Homme Semence**" de Cie Ocus, Vendredi 3 Avril à St-Grégoire.

Et d'autres rendez-vous sont en préparation...

Renseignements : 02 99 30 70 70 ou www.festival-mythos.com

Avec "Jazz à la Harpe"



Dans le cadre des ouvertures aux pratiques amateurs, la Péniche accueille le spectacle de fin d'année des **ateliers Jazz Vocal** de la Ferme de la Harpe, le lundi 1^{er} Juin. Egalement d'autres passerelles sont en préparation.
Renseignements : 02 99 59 35 38

LES PASSERELLES PRIVILÉGIÉES

Avec la "Maison de la Poésie"



D'un monde à l'autre, d'une rive à l'autre, la Péniche Spectacle et la Maison de la Poésie s'associent le temps de quelques escales pour **"être ensemble, passeurs de mots"**, prêtant une oreille attentive à la parole des poètes. Des passerelles seront organisées, notamment dans le cadre des Polyphonies. Renseignements : 02 99 51 33 32

Avec les écoles, collèges et lycées de Rennes et du Département



Avec la même exigence artistique que pour la programmation tout public, la Péniche Spectacle élabore en dialogue avec les enseignants de Rennes et du Département, des projets particuliers en direction des élèves. Conçus sur "mesure" avec un véritable parcours, ces projets permettent de développer, dans un climat de proximité et d'échange :

- une sensibilisation au spectacle vivant et une approche des différents langages artistiques,
- une approche de l'univers de la batellerie, son histoire, ses patrimoines.

Avec les communes du Département



Depuis 1985, au printemps et en été, la Péniche Spectacle part en itinérance sur les canaux du département d'Ille et Vilaine et de la Région Bretagne : St Grégoire, Chevaigné, St Germain sur Ille, St Médard sur Ille, St Senoux, Laillé, Pléchatel, Pont Réan, Pléchatel, Bourg des Comptes... sont les ports d'attache pour ces escales. Notez déjà :

- Vendredi 3 Avril, la Péniche fait escale à St Grégoire, avec le spectacle **"L'Homme Semence"** de Cie Ocus, en partenariat avec La Mairie de St Grégoire et le Festival Mythos. Réservation : 02 99 23 19 23
- Dimanche 5 Avril à Ilh et I6h, la Péniche fait escale à Pont Réan, avec le spectacle jeune public **"Chansons du monde des animaux"** de Maria Robin. Réservation : 02 99 57 32 57.
- Jeudi 18 Juin, la Péniche fait escale à Cesson Sévigné avec à son bord **"Tous les marins sont des chanteurs"** (spectacle en extérieur). Réservation : 02 99 83 52 20. Le Programme complet sera disponible en Mars 2020.

Avec le Chaïnon, Fédération des Nouveaux Territoires des Arts Vivants



Le Réseau Chaïnon fédère des projets culturels oeuvrant dans le domaine des Arts vivants et constitue en Région un maillage de projets structurants, inscrits dans leurs territoires. Acteur dans le débat des politiques publiques, à travers un mouvement citoyen et un engagement professionnel définis dans un projet politique, le Réseau Chaïnon est nourri des valeurs de l'éducation populaire et de l'éducation artistique et culturelle. La Péniche est membre de ce réseau depuis 1989. Renseignements complets sur le site www.reseau-chaïnon.com

Avec le Festival Bretagne en Scène(s)



Bretagne en Scène(s) est un réseau professionnel d'échanges et de réflexions au service des arts vivants, et de ses professionnels. Il rassemble une quarantaine de structures réparties sur l'ensemble des départements de la Région Bretagne. La Péniche est membre de ce réseau depuis l'origine. Chaque année, il organise en février le Festival "Bretagne en Scène(s)".

Renseignements complets sur le site www.bretagne-en-scenes.org

Abonnements & Réservations

Nom

Prénom

Adresse

Ville CP :

Tél.

Adresse mail :

abonnement pour les spectacles cochés au verso

..... carte(s) TRIBORD x 36 € = €

..... carte(s) CROISIERES x 58 € = €

ou réservations pour les spectacles ci-dessous

Spectacle

Date heure :

pour personnes x € = €

Spectacle

Date heure :

pour personnes x € = €

Spectacle :

Date heure :

pour personnes x € = €

Ci-joint, mon règlement par chèque

Banque

N° chèque

Soit, au total

**Coupon à renvoyer
avec une enveloppe timbrée pour le retour des billets :**

PÉNICHE SPECTACLE

30, quai St-Cyr - 35000 Rennes - Tél. 02 99 59 35 38

Réservez vos places

SAISON 2019 - 2020

SERGE LOPEZ ET JEAN LUC AMESTOY DUO	Samedi 4 octobre 20h30		
RACHELE ANDRIOLI & ROCCO NIGRO	Vendredi 11 octobre 20h30		
JOAO CAVALCANTI & MARCELO CALDI	Jeudi 17 octobre 20h30		
TOUCAS TRIO VASCO	Vendredi 15 novembre 20h30		
SOCKS IN THE FRYING PAN	Samedi 16 novembre 20h30		
PALOMA PRADAL	Vendredi 22 novembre 20h30		
"ALLEZ LES FILLES !"	Vendredi 6 décembre 20h30		
"SWING CHIC & ZAZOU CHOC"	jeudi 9 janvier 20h30	Vendredi 10 janvier 20h30	
MARTHE VASSALLO	Samedi 18 janvier 20h30		
LAURENT CAVALIÉ	Vendredi 24 janvier 20h30		
"SWINGING BORIS VIAN !"	Jeudi 6 février 20h30	Vendredi 7 février 20h30	
SAYON BAMBA	Vendredi 13 mars 20h30		
MATHIS HAUG	Samedi 14 mars 20h30		
"OH MES PETITES AMOUREUSES !"	Jeudi 19 mars 14h30 et 20h30		
LA MOSSA	Vendredi 27 mars 20h30		
MARION ROUXIN MARJOLAINE PIEMONT	Samedi 28 mars 20h30		
COURSIVES DE MIDI	<input type="checkbox"/> Mardi 10 decembre - 12h30 <input type="checkbox"/> Mercredi 12 février - 12h30		
CINÉDOCS	<input type="checkbox"/> Jeudi 28 Nov <input type="checkbox"/> 14h30 & <input type="checkbox"/> 20h30 <input type="checkbox"/> Mardi 28 Jan. <input type="checkbox"/> 14h30 & <input type="checkbox"/> 20h30		
SPECTACLES JEUNE PUBLIC			
CHANSONS D'AMOUR POUR TON BÉBÉ	Mercredi 16 octobre - <input type="checkbox"/> 10h45 & <input type="checkbox"/> 17h		
HISTOIRES DE BATELIERS	Mercredi 20 novembre - 15h00		
TICHPIT'OY	Mercredi 4 décembre - 15h00		
PUNCTATA	Mardi 10 mars - <input type="checkbox"/> 9h30 & <input type="checkbox"/> 10h30		
"DRÔLE DE CHUTE"	Mercredi 11 mars - 15h		

LA PENICHE SPECTACLE

"L'Arbre d'Eau" et "La Dame Blanche"

UN LIEU DE SPECTACLE : deux péniches

Qui accueillent chaque semaine des artistes professionnels dans un climat de proximité, de présence directe : Jazz, Musique du Monde, Chanson, Conte, Poésie, Théâtre. L'hiver à Rennes. En itinérance l'été sur les canaux.

UNE UNITÉ DE PRODUCTION ET D'ACTION CULTURELLE

Qui produit et réalise avec les partenaires culturels (Artistes, Associations, Équipements, Communes, Festivals, Ecoles...), des spectacles, des événements culturels, des actions de formation à bord des Péniches ou dans d'autres lieux de diffusion.

UN ÉQUIPEMENT

Ouvert à l'accueil d'initiatives publiques ou privées (Exposition, Réunion, projet de développement culturel, Soirée-Spectacle, Séminaires, Conférences de Presse...) à Rennes et sur les voies d'eau.

UNE COMPAGNIE DE THÉÂTRE : THÉÂTRE DU PRÉ PERCHÉ

En résidence à bord de la Péniche, elle diffuse ses créations sur l'ensemble des Territoires.



M. Blainjean

Préparez vos embarquements... !

Abonnements*

La Carte "TRIBORD" : 3 spectacles : 36 €

La Carte "CROISIÈRE" : 5 spectacles : 58 €

Retournez votre bulletin d'abonnement complété, avec votre règlement et une enveloppe timbrée à votre adresse.

Billets

Pour les spectacles :

Tarif Plein : 14 € - Tarif Réduit : 12 € - Tarif Enfant (- de 12 ans) : 10 €

Pour les Coursives :

Tarif Plein : 6 € - Tarif Réduit : 5 €

Cinédoc : 6 € (tarif unique)

Pour les spectacles Jeune Public :

Tarif Adulte : 8 € - Tarif Enfant : 6 € - Tarif unique : 6 €

Tarif Réduit : étudiant, demandeur d'emploi, Carte Cezam et Carte Sortir
*compris adhésion simple

Renseignements et Réservations:

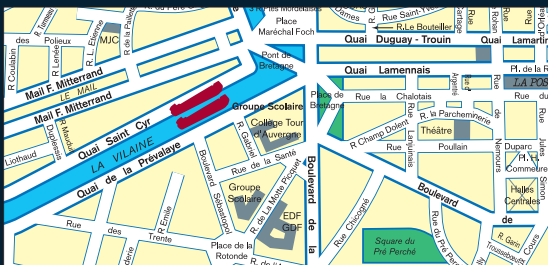
PENICHE SPECTACLE

30 quai St Cyr 35000 Rennes - tél : 02.99.59.35.38

Pour l'accessibilité à mobilité réduite, prendre contact avec la Péniche Spectacle.



Où trouver les Péniches



La Péniche Spectacle est dirigée par le Théâtre du Pré Perché, Compagnie professionnelle qui existe depuis 1980.

*“Les petites affaires ne sont pas vulgaires,
les grandes affaires ne sont pas nobles”. Antoine Vitez*

La Péniche Spectacle est soutenue par :



La Péniche Spectacle est adhérente à :
Réseau Chaïnon et à Bretagne en Scènes.



Hôtel ibis Styles Rennes Centre Gare Nord
15 Place de la gare - 35000 - RENNES
Tel : 02 99 67 31 12 - Fax : 02 99 30 41 24

www.ibis.com/fr/hotel-0731-ibis-styles-rennes-centre-gare-nord/index.shtml

Parking privé payant directement accessible à l'hôtel

PÉNICHE SPECTACLE

30, quai St-Cyr - 35000 RENNES - Tél. **02 99 59 35 38**

www.penichespectacle.com

facebook.com/peniche.spectacle.rennes/